



A creadoras indígenas, todo el apoyo

▲ La Presidenta se reunió ayer en el patio central de Palacio Nacional con 500 artesanas con motivo de Original: Encuentro de Arte Textil Mexicano, el

cual ofreció extender de una a cuatro ediciones en el año y en varios puntos de la República. Foto Yazmín Ortega Cortés ÁNGEL VARGAS/CULTURA



En Palacio Nacional, Sheinbaum refrenda su apoyo al arte indígena

La Presidenta se reunió con 500 mujeres creadoras de todo el país, ante quienes anunció planes de justicia para los pueblos originarios

ÁNGEL VARGAS

En una reunión con 500 mujeres artesanas provenientes de “prácticamente todos los pueblos originarios de México”, la presidenta Claudia Sheinbaum Pardo propuso ayer incrementar de una a cuatro ocasiones al año la realización de Original: Encuentro de Arte Textil Mexicano en la capital del país, además de extenderlo a otros puntos de la República.

Tras ser ovacionada por ese planteamiento, la primera mandataria anunció asimismo la intención de fortalecer el Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías (Fonart), a fin de que “sea una verdadera institución de comercialización de las artesanías, particularmente de los textiles”.

Dirigiéndose a las artesanas, sostuvo que tales medidas forman parte de una serie de acciones encaminadas a que el artículo segundo constitucional, que consigna el reconocimiento de los derechos plenos de los pueblos indígenas, no sea sólo letra en la Carta Magna, sino que se convierta en una realidad.

“Estamos trabajando con el Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas (INPI) y todo el gobierno para poder construir los planes de justicia que todavía nos faltan. Y en éstos tienen que estar las mujeres creadoras, las mujeres indígenas. Queremos que sean parte de estos planes de justicia desde su construcción y en hacer realidad lo que hoy está en la letra de la Constitución”, remarcó.

La reunión entre Sheinbaum y las creadoras indígenas tuvo lugar por la tarde en el patio central de Palacio Nacional, la víspera de la inauguración de la cuarta edición de Original, que tendrá lugar entre hoy y el próximo domingo en el Complejo Cultural Los Pinos.

Estuvieron presentes también la jefa del Gobierno capitalino, Clara Brugada, quien externó su interés de tener un lugar permanente en la Ciudad de México para este encuentro; las titulares de las secretarías de Cultura (SC) federal y de Bienestar, Claudia Curiel de Icaza y Ariadna Montiel, respectivamente, así como Ernestina Godoy, consejera jurídica de la Presidencia, entre otros funcionarios.

Esta fue la primera ocasión que las participantes de Original asisten a la residencia presidencial, hecho que fue resaltado por la mandataria: “Por primera vez están aquí en Palacio Nacional, porque cuando llegué al gobierno dije que no llegaba sola, sino que llegábamos todas”.

La titular del Ejecutivo resaltó que en los cimientos de ese céntrico recinto se encuentra la memoria del país, aunque no la de hace 500 o mil años, sino una memoria viva que se mantiene y expresa en los pueblos originarios. “Ustedes son el orgullo, la riqueza, la grandeza de México”, subrayó, para luego hacer hincapié en que esos atributos no fueron reconocidos por los anteriores gobiernos, sólo a partir del encabezado por Andrés Manuel López Obrador.

Contribuciones

Mencionó las contribuciones realizadas por la historiadora Beatriz Gutiérrez Müller, esposa del ex mandatario, y Alejandra Frausto Guerrero, anterior titular de la SC.



“Porque desde entonces (se) empezó a hacer un trabajo muy importante para que no se plagiaran los diseños de las bordadoras, de las creadoras, de las piezas, de los textiles más maravillosos que no tiene ningún país en el mundo y que solamente son creados por las mujeres mexicanas”, agregó.

“A partir de ahí se hizo Original, para poder mostrar y evitar que las marcas comerciales plagiaran los diseños de las mujeres indígenas, de la historia de México, de su memoria viva.”

Con la potenciación de Original y el fortalecimiento del Fonart como verdadera comercializadora, asevero Sheinbaum Pardo, “no sólo damos vida en todo el país a la riqueza y grandeza cultural de México, que se expresa en cada uno de los tejidos, los hilos, la belleza que hacen ustedes con sus hermosas manos, sino que también recuperamos la memoria histórica. No sólo es justicia social, sino también se recupera la justicia para los pueblos originarios y se engrandece nuestra patria”.

Curiel de Icaza resaltó que las mujeres artesanas indígenas son, sin duda, el lazo más profundo y

vivo de lo que tenemos como grandeza cultural de nuestro país.

“Precisamente ellas, que han sido históricamente invisibilizadas y cuyas manos han tejido y bordado ininterrumpidamente de generación en generación la historia de nuestro país, hoy alzan su voz con la fuerza y la dignidad de quienes han transformado desde su resistencia el rumbo de nuestro país.”

Acerca de lo que ha logrado en cuatro años el encuentro de textil mexicano, incluyendo esta edición, aseguró que ha cobrado “una relevancia central en la transformación de prácticas justas en torno a la producción y a la relación de las creadoras y creadores con el consumo. Si a una marca no le regatean, ¿por qué sí lo hacen con las y los artesanos?”

“Original se ha convertido fundamentalmente en un movimiento que surge como acto de resistencia contra la explotación, el plagio y el despojo de la cultura de nuestras comunidades creativas. Es la defensa de la propiedad intelectual

colectiva, el aprecio de lo único e irrepetible, la reivindicación de nuestro patrimonio vivo, un acto de escucha, de intercambio de conocimientos sin jerarquías, sin subordinaciones: un intercambio de tú a tú”.

La cuarta edición del encuentro constará de presentaciones, desfiles, conferencias, intercambios y un trabajo especial con niñas y niños. Participarán más de mil artesanas y artesanos de los 32 estados de la República, 231 municipios y 320 localidades.

Cuando llegué al gobierno dije que no llegaba sola, sino que lo hacíamos todas

La riqueza y grandeza cultural del país se expresa en cada uno de los tejidos y los hilos



▲ La presidenta Claudia Sheinbaum ayer, durante el encuentro con artesanas en Palacio Nacional. Foto de Yazmín Ortega