



Sebastián Díaz Mora
sebastian.diaz@eleconomista.mx

“¡Debería darnos vergüenza!”, reclaman artistas

Organizaciones de la sociedad civil y artistas criticaron el recorte de 30% al presupuesto de la Secretaría de Cultura (Ramo 48) que propone el gobierno en el Proyecto de Presupuesto de Egresos de la Federación (PPEF) 2025.

Durante el parlamento abierto “Desarrollo Social rumbo al PEF 2025” de la Comisión de Presupuesto y Cuenta Pública de la Cámara de Diputados, realizado este 27 de noviembre, la investigadora del programa de Justicia Fiscal Fundar, Paulina Castaño, dijo que el presupuesto asignado al sector cultural para el siguiente año no sólo es “insuficiente”, sino que pone en riesgo su preservación y promoción.

Además, resaltó que el presupuesto de 12,081 millones de pesos que se quiere asignar a la secretaría, que es el más bajo desde 2016, pone en riesgo la capacidad del Estado para garantizar el acceso de todas las personas al “derecho esencial” de la cultura.

“La cultura es una base fundamental para el desarrollo de cualquier sociedad, es un derecho establecido en la Constitución y el camino más poderoso para construir un futuro inclusivo y próspero (...) Hablar de cultura no es hablar de un lujo, es hablar de un derecho humano fundamental”, aseguró Castaño.

La investigadora de Fundar recordó que el gobierno ha justificado el recorte al sector cultural bajo el argumento de que los recursos destinados con anterioridad al proyecto Chapultepec y al mejoramiento de las zonas arqueológicas vinculadas al Tren Maya ya no están considerados en el PPEF 2025.

Sin embargo, aseguró, la realidad es que esos recursos no se distribuyeron en el sector cultural y aun descontando lo que representaban, el presumpues-

Criticaron recorte de 30% a Cultura en Presupuesto 2025

• Durante una sesión de parlamento abierto de la Comisión de Presupuesto y Cuenta Pública en San Lázaro, activistas y organismos señalan que el monto que se pretende asignar al Ramo 48 Cultura es el más bajo desde 2016, lo que pone en riesgo la capacidad del Estado para garantizar el acceso de todas las personas al “derecho esencial” de la cultura

12,081

MILLONES DE PESOS

es el monto asignado por la SHICP en el PPEF 2025 entregado al Legislativo.



Durante la sesión de parlamento abierto celebrada este miércoles, organismos manifestaron su inconformidad por los recortes. FOTO: EE: ESPECIAL

to sigue siendo 935 millones de pesos menor respecto a lo asignado en 2024.

“Los efectos de estos recortes serán considerables, cada una de las 29 unidades responsables de la Secretaría de Cultura encargadas de tareas esenciales como la preservación de patrimonio y la promoción del acceso a la cultura,

enfrentarán restricciones operativas severas”, resaltó.

Recordó que durante su campaña, la entonces candidata Claudia Sheinbaum prometió ser la “presidenta de la cultura”, pero “los números contradicen este compromiso y cuentan otra historia”.

“Esto refuerza la necesidad de una reforma fiscal progresiva que permita financiar de manera sostenible este sector estratégico. No podemos aceptar que en aras de la austeridad y la consolidación fiscal se sacrifiquen instituciones y programas esenciales para el desarrollo cultural”, expresó.

Finalmente, hizo un llamado a la Cámara de Diputados y a los integrantes de su Comisión de Presupuesto y Cuenta Pública a que se reconsidere este presupuesto reasignando los recursos, a que se escuchen las voces de las personas que trabajan y viven de la cultura, y a que actúen con la responsabilidad y la visión que el sector se merece.

Artistas reclaman recorte

Javier Tobarech, actor egresado de la Escuela Nacional de Arte Teatral del INBAL, reclamó el recorte que año con año y sexenio con sexenio se aplica al presupuesto del sector cultural.

“Llevamos décadas manifestándonos que siempre hay recortes y el recorte de este año 2025 es el más grave de todos los sexenios que he conocido y que he sido activista. Debería darnos vergüenza”, dijo exasperado.

PERIÓDICO	PÁGINA	FECHA	SECCIÓN
 EL ECONOMISTA	52	28/11/24	LEGISLATIVO



**CÁMARA DE
DIPUTADOS**
LXVI LEGISLATURA
SOBERANÍA Y JUSTICIA SOCIAL



Llevamos décadas manifestándonos que siempre hay recortes y el recorte de este año 2025 es el más grave de todos los sexenios que he conocido y que he sido activista. Debería darnos vergüenza”.

Javier Tobarech,

ACTOR EGRESADO DE
LA ESCUELA NACIONAL
DE ARTE TEATRAL DEL
INBAL.