



Una diputada morenista exige detener la demolición de la Ciudad de las Artes de Tepic: “No hay transparencia”

Beatriz Navarro Pérez presenta una proposición al Congreso para evitar la destrucción del complejo cultural impulsado por el gobernador Miguel Navarro, también de Morena

**CARLOS S. MALDONADO**

México - 12 JUN 2025 - 06:00CEST



Beatriz Navarro Pérez, diputada por el oficialista Morena al Congreso de la Unión, ha presentado ante la Comisión Permanente del Senado una proposición en la que exige al Ejecutivo del Estado de Nayarit, liderado por su correligionario Miguel Navarro, que detenga la demolición de la [Ciudad de las Artes de Tepic](#), la capital estatal, para construir un estadio de fútbol con capacidad para más de 12.000 personas, una obra que ha encendido la llama de la indignación en el Estado. La [propuesta](#) de la legisladora, que critica la opacidad del proyecto, ha sido publicada esta madrugada en la [Gaceta Parlamentaria](#).

Navarro Pérez, considerada una política leal al expresidente [Andrés Manuel López Obrador](#), ha denunciado que el proyecto impulsado por el gobernador de Nayarit para construir el estadio de fútbol que llevará el nombre de Nicolás Álvarez Ortega, celebre deportista local, carece de información técnica, estudios de impacto ambiental ni cuenta con detalles claros para su financiamiento. “Lo único que se ha hecho público es una declaración del gobernador, quien aseguró que se utilizarán



recursos propios del Estado, sin mayores precisiones”, critica la legisladora, que advierte de que “uno de los aspectos más preocupantes” del proyecto “es la falta de información clara, pública y verificable sobre su planeación, financiamiento, operación y administración”.

Navarro Pérez ha informado de que su pronunciamiento quedó publicado la madrugada de este miércoles en la *Gaceta de la Comisión Permanente* parlamentaria, con lo que espera que este órgano presione al gobernador. “Al tratarse de un proyecto de infraestructura de uso público financiado con recursos del erario, la opacidad en torno a su ejecución contraviene los principios constitucionales de transparencia, rendición de cuentas y participación ciudadana, abriendo la puerta a procesos discrecionales que podrían terminar en la privatización parcial o total de este espacio”, alerta.

La llamada Ciudad de las Artes contaba hasta hace poco con un anfiteatro ya demolido, bibliotecas, escuelas de música y espacios para exposiciones, donde también se impartían talleres de pintura, oratoria y escultura. Hay áreas para deporte y zonas arboladas. El proyecto del nuevo estadio tendrá capacidad para 12.600 personas, contará con espacios comerciales y las autoridades han prometido que en su sótano albergará la Escuela Estatal de Bellas Artes, que está aún en la Ciudad de las Artes. La presidenta Claudia Sheinbaum, además, inauguró el pasado otoño la [Ciudad de las Artes Indígenas](#), en el centro de Tepic, una obra de 498 millones de pesos “diseñada para promover la formación, producción, exhibición y enseñanza del arte de las comunidades indígenas y como centro de fomento y proyección artística y cultural”, según la información oficial.



Hasta ahora el Gobierno federal no se ha pronunciado sobre la demolición del antiguo complejo cultural y también guardan silencio el gobernador de Nayarit y su equipo. Los activistas que se oponen al nuevo estadio aseguran que este no cuenta ni siquiera con el visto bueno del Ayuntamiento de Tepic. Alejandro Galván, jefe de Gabinete en Tepic, y considerado mano derecha de la presidenta municipal Geraldine Ponce, no contestó a una solicitud de información. Galván es considerado el hombre fuerte de la alcaldía. En 2023 fue detenido por presunta violencia familiar.

Desde que a inicios de junio comenzó la demolición de la Ciudad de las Artes, colectivos de artistas, activistas ambientales y organizaciones sociales impulsan una campaña para denunciar la destrucción del complejo cultural. Músicos, bailarines y otros creadores han intervenido en el complejo mientras las poderosas máquinas arrasan con la infraestructura para sentar las bases para la construcción del nuevo estadio. “Hoy [por este miércoles] están tumbando árboles. Acaba de confirmar la Secretaria de Gobierno, [Rocío Esther González](#), que el Parque de la Dignidad será el estacionamiento del estadio. Todo por un balón. La cultura los cuida, los preserva y el fútbol los elimina”, denuncia Lissette Álvarez, gestora cultural de Tepic, e integrante del llamado Movimiento en defensa de la Ciudad de las Artes de Nayarit. Esta asociación presentará el jueves un amparo para exigir a la justicia del Estado que detenga las obras. Carlos Lara, su representante legal, ha asegurado que “no se trata solo de una demolición: es una regresión jurídica, ambiental y social. Se están destruyendo bienes públicos y culturales sin sustento legal”.