



La guerra de las estatuas



Por Alberto Aguirre

El monumento conocido como La Banca dejó el hueco de las esculturas del Ché Guevara y Fidel Castro elaboradas por Gabriel Ponzanelli.

[20/07/2025]

La alcaldesa de la Cuauhtémoc, Alessandra Rojo de la Vega, está convencida de que el buen juez por su casa empieza. Por eso -y una evidente intencionalidad dentro de una batalla cultural en la que participa, dentro del bando minoritario--, el arranque de su "proyecto urbano integrador" en el parque ubicado frente al Museo San Carlos, antiguamente el jardín del palacio del Conde de Buenavista.

Un inicio lapidario, por polémico. El monumento conocido como *La Banca* dejó el hueco de las esculturas del *Ché* Guevara y Fidel Castro elaboradas por Gabriel Ponzanelli, pero el logotipo en bronce del gobierno delegacional que encabezó **Ricardo Monreal**.

Diseñada por Teodoro González de León, la sede de la alcaldía, ubicada a menos de un kilómetro, y el parque de la Tabacalera -llamado así porque hace un siglo esa empresa adquirió el Palacio de Buenavista- están contemplados en la propuesta de remozamiento de la colonia, que también impactará otras "joyas culturales" como la Biblioteca Vasconcelos -ícono arquitectónico-, el tianguis cultural El Chopo, "epicentro de la subcultura urbana" y la Torre de Buenavista, antigua estación central del ferrocarril y que pronto dejará de albergar las oficinas centrales del ISSSTE.

"Buenavista enfrenta retos significativos. La densidad poblacional, el flujo de personas y el comercio informal (tiene 16,000 habitantes pero una población flotante de medio



millón de personas diariamente); la percepción de inseguridad en ciertas áreas y los conflictos por el patrimonio evidencian las tensiones de una zona en constantes cambios”, dice la justificación del proyecto integrador presentado públicamente por la alcaldesa Rojo de la Vega, el pasado 30 de junio, con aportaciones de los urbanistas Alberto Kalach y Carlos Zedillo Velasco.

Un nuevo complejo urbano vertical que tendría como ancla la Torre de Banobras con al menos otras dos estructuras anguladas y una “torre prominente” -sin especificar su altura- que ofrecerían “una solución inmobiliaria, sin comprometer la calidad de vida”.

El proyecto Buena Vista considera el uso de terrenos, polígonos, camellones subutilizados así como las inmediaciones del deportivo Cuauhtémoc y *Forum*, la plaza comercial aledaña al CETRAM Buenavista.

Y propone un corredor que conecte la sede de la alcaldía con la biblioteca Vasconcelos, para fomentar la interacción comunitaria.

La alcaldía Cuauhtémoc, en el corazón de la Ciudad de México, ocupa 32.4 kilómetros cuadrados. Tiene una notoria escasez de agua y problemas en drenajes, altos índices de contaminación y un déficit de áreas verdes -solo 3.6 metros cuadrados disponibles actualmente por cada uno de sus 545,884 habitantes- la Cuauhtémoc recibe hasta cinco millones de personas diariamente.

Las áreas verdes de la alcaldía ocupan 109 hectáreas, pero apenas 6.25 hectáreas son parques y jardines. Aunque alberga algunos de los más visitados de la ciudad, entre ellos Alameda Central, Parque México y Parque España.

Su deterioro urbano tiene una estadística de infarto: 789 edificios asentados en la alcaldía están en riesgo.

El *Atlas* Cuauhtémoc contempla 14 intervenciones en algunas de las áreas más emblemáticas de la alcaldía: las glorieta Simón Bolívar y El Caballito; los jardines Pushkin y Ramón López Velarde; la plaza Río de Janeiro, el Parque España y la Fuente de Las Cibeles.



Para la glorieta San Simón -en el corazón de la colonia Guerrero- el proyecto propone la construcción de 1,200 viviendas distribuidas en torres habitacionales, un bosque de ahuehuetes y un circuito peatonal circular.

Para La Lagunilla, justo en la intersección del Paseo de la Reforma y Eje Central, la propuesta contempla un desarrollo de usos mixtos que incluye la construcción de 2,000 viviendas, un *corredor verde* y la formalización de lo que identifica como "comercio popular".

Las torres residenciales de altura media-alta se construirían en predios subutilizados y en las cercanías de la glorieta de Peralvillo, otro desarrollo urbano de usos mixtos, con 1,700 viviendas en torres residenciales, comercio en planta baja y espacios culturales que se conectarán con un anillo peatonal elevado, con rampas que conectarán a las estaciones del Metro y el Metrobús.

Con jurisdicción plena en plazas y jardines, Rojo de la Vega prepara su siguiente intervención en el patrimonio cultural del corazón de la Ciudad de México: la intersección de El Caballito.

Frente a la sede de las Aduanas de México está la *cabeza de caballo*, la escultura de Sebastián que ocupa el espacio donde alguna vez estuvo la estatua de Carlos IV. El proyecto integral de la alcaldesa propone una visión utópica: aprovechar las emisiones del respiradero del drenaje profundo "para producir un espectáculo visual nocturno, con llamas controladas o luces cinéticas".

La primera etapa de las intervenciones de la alcaldesa de la Cuauhtémoc en los parques y jardines de la demarcación ya está en curso. El retiro de La Banca del Parque Tabacalera es la muestra más fehaciente.