

**Por Julio  
Pilotzi**juliopilotzi@gmail.com  
@juliopilotzi

La industria de vehículos pesados atraviesa uno de sus momentos más complejos en años. Los resultados preliminares de noviembre muestran un retroceso generalizado: las ventas al mayoreo cayeron 56.9 por ciento frente al mismo mes de 2024, y en el acumulado anual la baja es de 53.4 por ciento. La producción tampoco escapa al

ajuste, con una disminución de 28 por ciento en noviembre y de 36 por ciento entre enero y noviembre. Las exportaciones, otro motor del sector, retrocedieron 21.9 por ciento en el mes y 30.5 por ciento en lo que va del año. Son cifras que reflejan un entorno adverso y una industria que busca estabilizarse después de meses de volatilidad. Aun así, noviembre dejó señales de actividad que no deben ignorarse. Hubo un repunte mensual de 7.9 por ciento en ventas, 83.8 por ciento en producción y 98.6 por ciento en exportaciones. Pequeños brotes en una maquinaria

**Reporte Empresarial****PROBLEMAS EN LA INDUSTRIA DE VEHÍCULOS PESADOS**

que sigue funcionando, aunque con cautela.

La Asociación Nacional de Productores de Autobuses, Camiones y Tractocamiones (ANPACT), que comanda Rogelio Arzate, lo resume como un proceso de ajuste en el que la recuperación será gradual, sin

falsas expectativas, pero con el compromiso de sostener el ritmo productivo en México. En ese contexto aparece el debate nacional sobre la reducción de la jornada laboral. La administración de la presidenta Claudia Sheinbaum ha reiterado su intención de llevar la semana de 48 a 40 horas. La industria reconoce la importancia del cambio, pero advierte que debe hacerse con una transición gradual, ordenada y flexible. No se trata de frenar derechos laborales, sino de evitar que un proceso apresurado comprometa la operación de plantas que hoy enfrentan caídas de más del 30 por ciento en producción y exportaciones.

La ANPACT también reconoce el aumento del salario mínimo de 13 por ciento para 2026 como un esfuerzo necesario para fortalecer el poder adquisitivo.