



#GOBIERNO DE OAXACA

EXIGEN A ADIDAS CANCELAR VENTA DE HUARACHES

LA ADMINISTRACIÓN DE SALOMÓN JARA TAMBIÉN
LE PIDE REPARAR EL DAÑO A LOS ARTESANOS DE
VILLA HIDALGO POR PLAGIAR SU DISEÑO

POR FRIDA VALENCIA/P4

VOZ EN ALTO

1

• El Consejo Nacional de Pueblos Indígenas exigió una disculpa pública a la empresa alemana.

2

• Claudia Curiel, secretaria de Cultura, dijo que trabajan con el INPI para proteger el patrimonio.

3

• Preciso que la exigencia es ante la agresión cultural contra las comunidades de México.



#VENTADEHUARACHES

PIDEN A ADIDAS DESISTIRSE



El Gobierno de Oaxaca demandó que Adidas asuma su responsabilidad por la apropiación cultural de los huaraches zapotecos de la Sierra Norte del estado y que saque del mercado el modelo Oaxaca Slip On.

"Tiene que haber un reconocimiento explícito, porque además se llama Oaxaca (Slip-On) y, segundo, que se acuerde con la comunidad un mecanismo de reparación del daño, que se saque de circulación, que no se venda este modelo, que se salga de la circulación si se está vendiendo", sostuvo el secretario de Cultura del estado de Oaxaca, Flavio Sosa.

En una entrevista durante el espacio informativo *El Heraldo de la Tarde*, de *El Heraldo Radio*, el funcionario oaxaqueño reconoció que la empresa se acercó al gobierno estatal, vía correo electrónico, para acordar una reunión con el gobernador Salomón Jara y miembros de la comunidad.

Flavio Sosa detalló que se plantearán distintos puntos para sentar un antecedente ante casos de usurpación.

Entre ellos, se buscará que la empresa admita el reconocimiento explícito de apropiación cultural indebida, así como la reparación del daño por parte de Adidas a la comunidad de Villa Hidalgo.

También se plantea un acuerdo escrito con el que Adidas se comprometa a no volver a usar modelos de pueblos y comunidades de Oaxaca.

"Es decir, a respetar nuestros diseños estéticos, nuestras



ESTAMOS
PLANTEAN-
DO QUE SE
RECONOZ-
CA QUE ES
UNA APRO-
PIACIÓN
CULTURAL
INDEBIDA".

**FLAVIO
SOSA**
SECRETARIO
DE CULTURA
DE OAXACA

DEMANDA ADMINISTRACIÓN DE SALOMÓN JARA QUE LA MARCA SE COMPROMETA A NO VOLVER A UTILIZAR DISEÑOS DE TEXTILES Y CALZADO DE LA ENTIDAD

POR FRIDA VALENCIA

propuestas estéticas, nuestros textiles y nuestros diseños de calzado, eso es", puntualizó Sosa. Villavicencio

Asimismo, el secretario de Cultura detalló que en la entidad hay diversos tipos de calzado dependiendo de la zona y que en el caso específico del modelo de Adidas "este huarache, el que se presenta, a todas luces, es el modelo que se usa en Villa Hidalgo Yalalag".

Por su parte, Willy Chavarría, diseñador estadounidense de

ENTRE LA POLÉMICA

5

ETAPAS DE
FABRICACIÓN
TIENE EL
CALZADO.

300

DÓLARES POR
PAR, PUEDEN
ALCANZAR LOS
DE ADIDAS.

raíces mexicanas, expresó su pesar luego de que las sandalias que creó en colaboración con Adidas usaran el nombre del estado mexicano sin permiso.

"Lamento profundamente que este diseño haya apropiado el nombre y no haya sido desarrollado en asociación directa y significativa con la comunidad oaxaqueña", dijo el artista en una declaración enviada a la agencia AFP.

También reconoció que el lanzamiento "no está a la altura del respeto y el enfoque colaborativo" que merece la comunidad de Villa Hidalgo Yalalag.

El viernes, durante la conferencia mañanera en Palacio Nacional, la presidenta Claudia Sheinbaum Pardo condenó el plagio de los huaraches, pues dijo que "es una propiedad intelectual, colectiva" y que debe haber un resarcimiento y cumplir la ley de patrimonio. Además dijo que, de ser necesario, se estudiará la vía legal para evitar estas apropiaciones. ●