



Taibo gasta 25 mdp para regalar libros a países amigos

Se trata de la colección *25 para el 25*, que será distribuida en Cuba, Colombia, Chile, Venezuela, Uruguay, Paraguay, Honduras y Guatemala, con autores latinoamericanos

**ULISES URIBE
Y ERICK MOCTEZUMA**
 —nacion@eluniversal.com.mx

El Fondo de Cultura Económica, que encabeza Paco Ignacio Taibo II, desembolsó 25 millones de pesos para imprimir y pagar los derechos de autor de la colección *25 para el 25*, que contiene 27 títulos que serán repartidos en países "amigos", como Cuba, Colombia, Venezuela, Chile, Paraguay, Honduras, Guatemala y Uruguay.

De acuerdo con una respuesta a una solicitud de información, el

Fondo de Cultura Económica indicó que cada obra tendrá un tiraje de 60 mil ejemplares.

La recopilación incluyó a autores como Gabriel García Márquez, Juan Gelman, Manuel Rojas, Raúl Zurita, Roberto Fernández Retamar, Miguel Donoso Pareja, Roque Dalton, Dante Liano, Miguel Ángel Asturias, Carlos Montemayor, Sergio Ramírez, Eduardo Galeano y Mario Benedetti. Así como Nona Fernández, Piedad Bonnett, Adela Fernández, Guadalupe Dueñas, Amparo Dávila, Alaíde Foppa y Blanca Varela.

No es la primera vez que el gobierno federal invierte recursos para el tiraje masivo de libros. En 2021, durante el sexenio de Andrés Manuel López Obrador, el FCE gastó 45 millones de pesos para la colección *21 para el 21*, distribuida en México.

27

TÍTULOS TIENE LA COLECCIÓN
 que busca fomentar la lectura en juventudes de América Latina.

Regala el FCE 25 mdp en libros a gobiernos afines a la 4T

El Fondo que dirige Paco Ignacio Taibo II destina recursos a la impresión, distribución y derechos de autor de la colección *25 para el 25*; **27 títulos serán repartidos en Cuba, Colombia y Venezuela, entre otros países**

**ULISES URIBE
Y ERICK MOCTEZUMA**
 —nacion@eluniversal.com.mx

El Fondo de Cultura Económica (FCE) desembolsó, al menos, 25 millones de pesos para la impresión, distribución y derechos de autor de

la colección *25 para el 25*, que tiene 27 libros que serán repartidos en países como Cuba, Colombia, Venezuela, Chile, Paraguay, Honduras, Guatemala y Uruguay.

De acuerdo con una respuesta a una solicitud de información, el

FCE, que encabeza Paco Ignacio Taibo, reveló que cada obra tendrá un tiraje de 60 mil ejemplares. Aunque al principio del proyecto se contempló a Argentina, con la llegada de Javier Milei a la presidencia "se destruyó el pacto que se tenía".



La recopilación incluyó a autores como Gabriel García Márquez, Juan Gelman, Manuel Rojas, Raúl Zurita, Roberto Fernández Retamar, Miguel Donoso Pareja, Roque Dalton, Dante Liano, Miguel Ángel Asturias, Carlos Montemayor, Sergio Ramírez, Eduardo Galeano, Mario Benedetti, Luis Brito García, Juan Carlos Onetti, Andrés Caicedo, Osvaldo Bayer, Eduardo Rosenzvaig, José María Arguedas y Fabrizio Mejía Madrid, cercano al oficialismo.

De igual forma, a autoras como Nona Fernández, Piedad Bonnett, Adela Fernández, Guadalupe Dueñas, Amparo Dávila, Alaíde Foppa y Blanca Varela.

Entre los títulos seleccionados por el FCE para las juventudes latinoamericanas se consideró *Weekend en Guatemala*, *Guerra en el paraíso*, *Space Invaders*, *Las historias prohibidas de Pulgarcito*, *Disparos en la oscuridad*, *La novela de Díaz Ordaz*, *Duermevelas*, *Zapatos para toda la vida*, *Réquiem por Teresa*, *Poemas*, *Vientos de primavera*, *La muerte de Tyrone Power*, *El zorro*, *Agua y Canto villano*.

Adicionalmente, *El vaso de leche*, *Canto quechua*, *Los privilegios del olvido*, *Habla palabra*, *Operación Carlota*, *La maravillosa vida breve de Ernesto Guevara*, *Los anarquistas expropiadores*, *Como tirar contra la muerte*, *Música concreta*, *Geografías*, *El atravesado y Mañana es lejos*.

Aunque el FCE explicó que hasta ahora únicamente se ha concluido la fabricación de ocho obras, porque la producción industrial final está estimada para diciembre de 2025, el título que significó el mayor gasto fue *Weekend en Guatemala*, del guatemalteco Miguel Ángel Asturias, con una inversión superior a un millón 54 mil pesos.

Le siguieron *Los Privilegios del Olvido*, de Piedad Bonnet, que costó 922 mil pesos; también *Vientos de Primavera*, de Alaíde Foppa, que costó 922 mil 200 pesos.

Asimismo, *Música concreta*, de Amparo Dávila, con un costo de 600 mil 648 pesos.

En la respuesta de la solicitud de información, el subgerente de Gestión Editorial del Fondo de Cultura Económica, Heriberto Eduardo

Sánchez Cortés, informó a EL UNIVERSAL que aún no se tienen las fechas de distribución de los ejemplares ni el calendario de los países.

Fue durante la conferencia matutina de la presidenta Claudia Sheinbaum Pardo del pasado 23 de octubre que Paco Ignacio Taibo II definió el proyecto como "la operación más grande a nivel universal de fomento a la lectura", la cual contempló la repartición de 2.5 millones de libros dirigidos a personas de entre 15 y 30 años de edad en los países citados.

21 para el 21

Esta no es la primera vez que el gobierno federal invirtió recursos para el tiraje masivo de libros.

En 2021, durante el sexenio del expresidente Andrés Manuel López Obrador, el Fondo de Cultura Económica gastó 45 millones de pesos para la colección nombrada *21 para el 21*, conformada por 21 títulos, de acuerdo con la solicitud de información 340014500000125, misma que resultó en la impresión de 2 millones 100 mil libros.

Bajo la estrategia Hacia una República de Lectores, financiada por el Instituto Para Devolver al Pueblo lo Robado, los ejemplares fueron obsequiados en distintos estados de la República en una recopilación que incluyó a autoras como Elena Garro, Rosario Castellanos, Amparo Dávila, Josefina Vicens y Guadalupe Dueñas, así como a autores como Octavio Paz y Carlos Monsiváis.

Además, Guillermo Prieto, Emilio Carballido, Heriberto Frías, Luis González y González, Martín Luis Guzmán, Vicente Riva Palacio y Manuel Payno, José C. Valadés y Luis Villoro.

Otros apoyos

Durante los gobiernos morenistas encabezados por la presidenta Claudia Sheinbaum Pardo y el exmandatario Andrés Manuel López Obrador se han destinado recursos del presupuesto federal en sectores como cultura, salud y el energético para regímenes ideológicamente afines a la autollamada Cuarta Transformación, como Cuba.

En junio pasado, a través de una solicitud de información y docu-

mentos disponibles en la plataforma *Compras MX*, El Gran Diaric de México reveló que el gobierno mexicano, a través del Instituto Mexicano del Seguro Social para el Bienestar (IMSS-Bienestar), ha destinado 2 mil 19 millones 98 mil pesos para traer, distribuir y mantener a médicos cubanos que vinieron al país para atender a la población de derechohabientes y no derechohabientes del servicio de salud pública.

Además, en agosto también se evidenció que ni la Secretaría de Salud (Ssa), el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) ni el IMSS-Bienestar tenían conocimiento de si la llegada a México de los doctores cubanos había sido positiva o negativa para el sistema de salud público, pues las tres instituciones afirmaron no contar con métricas, indicadores o reportes que evaluaran el rendimiento de sus actividades desde 2022.

A través de las solicitudes de transparencia con número de folio 343021300034725, 340018000179-125 y 3400269000023125, las tres dependencias notificaron a EL UNIVERSAL que desconocían las competencias, productividad y nivel de especialización de los galenos, y se remitieron entre ellas las responsabilidades sobre el seguimiento del desempeño de los médicos.

Sin embargo, pese a la falta de transparencia en dicho programa, en ese mes el gobierno de México, por medio del IMSS-Bienestar, anunció la entrega de otro contrato para el traslado, alimentación tres veces al día y vivienda en hoteles o casas para médicos cubanos que prestan sus servicios en México.

De acuerdo con el documento de la licitación LA-47-AYO-047A-YO955-N-116-2025, el objetivo consiste en garantizar estas prestaciones para más de 2 mil médicos cubanos que estarán prestando sus servicios en zonas de alta y muy alta marginación en nuestro país.

Paralelamente, en septiembre se reveló que Petróleos Mexicanos (Pemex) aumentó durante 2025 sus envíos de crudo y derivados a Cuba respecto a los volúmenes exportados en 2024, según el informe de la

1

Titulo	Tiraje	Costo
El libro vacío	100,000	\$1,777,120.00
La revolución de Independencia	100,000	\$2,993,984.41
Total	2,100,000	\$45,000,000.00

2

1. El presupuesto total destinado a la colección 25 para el 25 es de \$25,000,000.00 (veinticinco millones de pesos % M. N.).

2. Dado que a la fecha de la solicitud de información se ha concluido únicamente la producción de ocho obras, se proporciona a continuación los datos de ellas. La conclusión de la producción industrial de esta colección está estimada para diciembre de 2025.

autor	titulo	tiraje (ejemplares)	costo de impresión (IVA incluido)
Asturias, Miguel Ángel	Weekend en Guatemala	60,000	\$1,054,440.00
Bonnet, Piedad	Los privilegios del olvido	60,000	\$922,200.00
Dávila, Amparo	Música concreta	60,000	\$600,648.00

El título que significó el mayor gasto fue Weekend en Guatemala, del guatemalteco Miguel Ángel Asturias, con una inversión superior a un millón 54 mil pesos; le siguieron Los Privilegios del Olvido, de Piedad Bonnet, que costó 922 mil pesos, y Vientos de Primavera, de Alaide Foppa, que costó 922 mil 200 pesos.