



EL CRISTALAZO

Rafael Cardona
nacional@cronica.com.mx



Morena demuele la cultura

El 24 de mayo se cumplieron 194 años del fallecimiento de Amado Nervo, símbolo casi patronal de la cultura nayarita. Dos días después de esa fecha, el gobierno de Nayarit demolió la Ciudad de las Artes.

Quizá fue su muy particular idea de recordar a su cumbre literaria bajo cuyo esplendor se han educado muchas generaciones o quizá fue la única ocurrencia al alcance de capacidad intelectual de Miguel Ángel Navarro para honrar tan altos valores. Quien lo sabe.

Muy arduo resulta elucidar los verdaderos, pero fácilmente deducibles motivos tras la picota y el trascabo cuyas estruendosas voces cantaron su melodía para limpiar un terreno donde se quiere construir --para gloria de artistas y musas--, un estadio de fútbol en una ciudad sin afición ni tradición deportiva y donde para colmo ya hay otros dos (una para 15 mil personas) casi siempre vacío.

Un amigo nayarita --sin mencionar el fondo vengativo de Navarro contra Ney González, constructor de los edificios de-

molidos y actualmente ilocalizable--, me envía este "flash":

"El Gobierno estatal de Nayarit de MORENA está cometiendo muchas ilegalidades al destruir infraestructura edificada con dinero público, la cual tiene menos de 20 años de haber sido construida... se viola la ley y luego (follow the money), se debe aclarar de quién es la constructora, ¿por qué tanta prisa en hacer un estadio en una pequeña ciudad que tiene un equipo en tercera división?

Mi voz nayarita dice:

"Acaban de inaugurar un estadio de beisbol "de primer mundo" que hizo Pedro Haces...creo que ha habido 3 partidos en un año.

"El Gobierno del estado no ha mostrado el proyecto del nuevo estadio, ni los permisos de construcción, ni el dictamen que le permita demoler la Ciudad de las Artes donde aún están las Escuelas Superiores de Danza y de Música, cuyos cerca de 600 estudiantes no tienen una sede digna a dónde moverse. Han derruido en una semana el 70% de la Ciudad de las Artes, mucha

prisa... "

Y con esa misma celeridad el asunto llega al Congreso nacional, y no por iniciativa de los opositores al gobierno dominante; no.

La diputada nayarita y morenista, Andrea Navarro se olvida de lo segundo, pero no de lo primero y propone --en la Comisión Permanente-- un punto de acuerdo para solicitarle al barretero (el mismo demoleedor vestido y calzado), la protección ambiental, la transparencia y la participación ciudadana en el proyecto "Estadio de Fútbol Nicolás Álvarez Ortega" en la ciudad de Tepic, Nayarit.

En su amplia y bien documentada argumentación la diputada dice:

"...esta decisión... anticipada durante su campaña y retomada en discursos públicos a finales de 2024, implica la edificación de un estadio con capacidad para 12 mil 500 personas en un predio que hasta hace poco albergaba una obra pública de carácter cultural y ambiental. La inversión anunciada por el Gobernador del Estado de Nayarit será por un monto total de 300 millones de

pesos, de los cuales 100 millones se destinarán a la primera etapa.

"La demolición del complejo implica la devastación de un ecosistema urbano conformado por 216 plantas de 27 especies distintas -12 exóticas y 15 nativas-, así como la pérdida de suelo permeable que favorece la recarga de los mantos freáticos. Esta acción constituye un atentado al medio ambiente y evidencia una falta de sensibilidad hacia los servicios ambientales que brindan estos espacios.

"La Ciudad de las Artes, donde se encuentra la Escuela Estatal de Bellas Artes, fue construida con más de 54 millones de pesos del erario, fue construida en 2011...

"Nayarit depende altamente de recursos federales (con ingresos propios que apenas alcanzaron el 9.4% en 2023)... destinar fondos estatales a un estadio resulta cuestionable. Frente a las necesidades urgentes en salud, educación, cultura y mantenimiento urbano, esta obra carece de justificación técnica y social."

En materia cultural Morena tampoco ofrece mucho.●