



“Que se filme más en México” Anuncian incentivo fiscal de 30% del ISR para el Cine Nacional

- La Presidenta Claudia Sheinbaum dio a conocer el Plan Integral de Apoyo al Cine en México
- Salma Hayek reconoció la visión de la Presidenta para apoyar al cine mexicano y con ello generar orgullo al país a través de narrativas auténticas y reales



Impulso. La Presidenta de México, Claudia Sheinbaum, informó del plan integral de apoyo al cine nacional que llevará a cabo la Federación y contempla desde la formación, producción, exhibición y preservación, así como un nuevo incentivo fiscal del 30 por ciento del Impuesto sobre la Renta (ISR) a proyectos que se realicen en territorio nacional, en coordina-

ción con la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP), para fortalecer la producción cinematográfica y audiovisual en el país. El decreto será publicado hoy en el Diario Oficial de la Federación (DOF). Subrayó que el objetivo es atraer producciones internacionales sin desplazar a la industria local. **PAG. 5**



Federación ofrecerá apoyo fiscal a producciones cinematográficas



La presidenta Claudia Sheinbaum Pardo anunció un nuevo estímulo económico complementario a la reforma legal

Se ampliará la exhibición nacional y obligará a plataformas a incluir un catálogo mexicano permanente

Fomento

Tamara Ramírez Villegas
nacional@cronica.com.mx

El Gobierno federal presentó esta semana una estrategia integral para fortalecer la industria cinematográfica nacional que combina una nueva Ley Federal de Cine y Audiovisuales con un estímulo fiscal de hasta 30% para producciones realizadas en territorio mexicano.

El pasado viernes 13 de febrero, durante la conferencia matutina, la secretaria de Cultura, Claudia Curiel de Icaza, dio a conocer la iniciativa de reforma legal que busca actualizar el marco normativo vigente desde 1992 y ampliar los derechos culturales en el ecosistema audiovisual.

“La última ley era de 1992. Desde entonces se han actualizado los formatos y era importante actualizarla (...) Lo que hicimos fue trabajarla con una visión de derechos culturales para garantizar la producción, la identidad y la memoria. Cambiamos la ley al marco actual y por eso este ecosistema también integra lo audiovisual”, explicó.

MÁS EXHIBICIÓN Y PRESENCIA EN PLATAFORMAS

Entre los puntos centrales de la nueva legislación se encuentran:

*Garantizar al menos 10% de exhibición de cine nacional en salas comerciales.

*Extender el tiempo obligatorio en cartelera de 7 a 14 días, con revisiones periódicas.

*Obligar a plataformas digitales a contar con una sección visible y permanente dedicada al cine mexicano.

*Mandato de conservación, digitalización y restauración de obras audiovisuales.

*Impulso a producciones en lenguas originarias y mayor diversidad regional.

La titular de Cultura señaló que la iniciativa fue elaborada en colaboración con productores, actores, cineastas y trabajadores del sector, y contempla un incremento progresivo al presupuesto destinado al fomento cinematográfico.

INCENTIVO FISCAL PARA ATRAER RODAJES

En un evento realizado en Palacio Nacional, este domingo 15 de febrero la presidenta Claudia Sheinbaum Pardo anunció un nuevo estímulo económico complementario a la reforma legal: un crédito fiscal contra el ISR equivalente a hasta 30% del gasto realizado en México, con un tope de 40 millones de pesos por proyecto.

La secretaria Curiel detalló que el incentivo aplicará para largometrajes y series de ficción, animación y documental, así como procesos de postproducción y efectos especiales.

“Consiste en un crédito fiscal contra el ISR equivalente de hasta un 30% del gasto realizado en territorio nacional con un tope de 40 millones de pesos por proyecto”, explicó.

Para acceder al beneficio, al menos 70% del gasto deberá realizarse con proveeduría nacional, con el objetivo de fortalecer la cadena productiva mexicana.

“Esto en términos reales significa que vamos a tener más proyectos filmados en México, más trabajo para estudios y

casas de postproducción nacional”, sostuvo.

El decreto correspondiente será publicado en el Diario Oficial de la Federación.

INDUSTRIA ESTRATÉGICA

Por su parte, la presidenta Sheinbaum subrayó que el objetivo es atraer producciones internacionales sin desplazar a la industria local.

“Que garanticemos que realmente una producción internacional no llega con todo y se va, sino que aquí se desarrolla todo este talento que tenemos en México”, afirmó.

Durante el anuncio, Sheinbaum subrayó que el nuevo esquema no solo busca atraer inversiones, sino generar empleo en toda la cadena de producción audiovisual, señaló que el objetivo es abrir más oportunidades para actores, actrices, guionistas, directores, camarógrafos, técnicos, diseñadores, personal de postproducción y trabajadores del sector servicios vinculados a los rodajes, fortaleciendo así la economía creativa del país.

Con la combinación de la reforma, mayor exhibición en salas, regulación de plataformas digitales y estímulos fiscales, el Gobierno busca consolidar al cine como una industria estratégica que genere empleo, inversión y proyección cultural para el país.

El nuevo esquema no solo busca atraer inversiones, sino generar empleo en toda la cadena de producción audiovisual

“Esta fue mi cuna”

Entre lágrimas, Salma Hayek celebra apoyo histórico al cine nacional junto a CSP



Visiblemente conmovida, la actriz oriunda de Veracruz, Salma Hayek participó en el anuncio de incentivos para la industria cinematográfica y audiovisual, donde habló del orgullo de contar historias desde el país y agradeció el respaldo institucional. Hayek relató las dificultades que enfrentó para financiar su más reciente proyecto en territorio nacional: “Cuando quise venir a hacer mi película a México no podía conseguir el dinero, me lo daban si me iba a cualquier otra parte menos México”. Explicó que otros países sí contaban con incentivos que facilitaban la producción, mientras que en México ese apoyo no existía, por ello, celebró el nuevo esquema anunciado por el gobierno federal.

Al recordar los intentos fallidos del gremio por conseguir incentivos similares en el pasado, la actriz reconoció que durante años existieron esfuerzos y estudios técnicos para demostrar la viabilidad del esquema, pero faltaba voluntad política, “quizá lo que no teníamos era esta presidencia”, expresó, al destacar que fue hasta ahora cuando encontró apertura y comprensión sobre el impacto económico, cultural y social que puede generar la industria cinematográfica en México.

En su intervención, destacó la importancia de fortalecer la narrativa propia en un momento clave para el país: “El poder tomar también el control de decir: ‘Esto es México. No lo que les están vendiendo. Esto es quienes somos’”.

También subrayó el impacto económico que puede generar la industria: “Creo que esto va a ser una inversión económica inmensa y también artística y también cultural”, afirmó, al mencionar beneficios para técnicos, talento detrás de cámaras y comunidades. (Tamara RV)