



ANTILOGÍA

**RICARDO
MONREAL**

 ricardomonreal@yahoo.com.mx
 @RicardoMonrealA


Museo Nacional de las Intervenciones

El ex convento de Churubusco en la Cd-Mx alberga uno de los museos que deberíamos tener entre nuestros pendientes por visitar o volver a recorrer, si es que alguna vez ya estuvimos allí, como lo hice yo siendo estudiante de posgrado. Es el Museo Nacional de las Intervenciones, donde se consignan los episodios traumáticos que ha experimentado el nacionalismo mexicano en su proceso de consolidación.

Este sitio nos recuerda que México es el país latinoamericano con más intervenciones militares directas en su historia: las más importantes son seis, cinco de ellas durante el siglo XIX y una al inicio del XX. Las intervenciones provinieron de España, Francia y Estados Unidos (EU); cada una de ellas, con grados diversos de impacto. Vale la pena tenerlas presentes, justo en el momento en que se vive un realineamiento de las potencias en el planeta, que este pasa por un reacomodo geopolítico territorial y, cuando de manera inverosímil voces de afuera y de adentro juegan con la idea de una posible intervención militar en nuestro país, a causa de los cárteles criminales y del combate contra las drogas, especialmente el fentanilo.

Aquí se detallan las principales intervenciones:

• **Intento de reconquista española (1829):** Isidro Barradas intentó retomar México para Espa-

ña pero fue derrotado en Tampico.

• **Primera Intervención francesa o Guerra de los Pasteles (1838-1839):** Francia bloqueó los puertos mexicanos para exigir pagos por supuestos daños a sus ciudadanos.

• **Intervención estadounidense (1846-1848):** provocó la pérdida de más de la mitad del territorio mexicano (2.4 millones de kilómetros cuadrados), tras la firma del Tratado de Guadalupe Hidalgo.

• **Segunda Intervención francesa (1862-1867):** Francia invadió para establecer el Segundo Imperio Mexicano con Maximiliano de Habsburgo.

• **Intervenciones de EU (1914 y 1917):** Incluyeron la ocupación del puerto de Veracruz en 1914 y la “Expedición Punitiva” contra Pancho Villa en 1917.

A estas seis intervenciones flagrantes hay quienes suman otras expediciones como la misma conquista española (1519-1521), considerada la primera gran invasión que dio inicio a la época colonial, y algunas expediciones furtivas por tierra, mar o cielo, que no tuvieron la trascendencia de las antes mencionadas.

La ubicación geográfica de México, las riquezas de su suelo y subsuelo, así como la vecindad con el país que más intervenciones ha realizado en el planeta (alrededor de 400, desde su nacimiento como nación independiente), explican este historial de injerencias militares directas, cuya principal motivación política ha sido la división o la desunión en su vida pública.

En nuestra historia siempre habrá un Isidro Barradas, un Antonio López de Santa Anna, un Lorenzo de Zavala, un general Pershing, un Tomás Mejía o un Miguel Miramón que pedirán la intervención extranjera o participarán en alguna solicitud de injerencia política como forma de obtener en el exterior el apoyo que no consiguen al interior de México.

El Museo Nacional de las Intervenciones es un lugar para visitar, pero también para recordar —en estos tiempos de acoso e inestabilidad internacionales— que siempre habrá “masiosares” (sinónimo popular de “traidores”) listos para sumarse a los “extraños enemigos” que quieren un México sometido y dominado. ■