



DÍA CON DÍA

HÉCTOR AGUILAR CAMÍN

hector.aguilarcamin@milenio.com



¿Réquiem por la democracia?

Dice **Ciro Gómez Leyva** que exageramos los oyentes y suplicantes del réquiem por la democracia, la catástrofe política de México.

Lo que él ve no es ese presente fúnebre y catastrófico. Ve sólo “la derrota de un proyecto político que abre el espacio a un nuevo tiempo de la vida pública de México, en donde nada puede darse por sentado, ni el tránsito de la democracia a la tiranía”.

Mi inclusión en el cortejo fúnebre de referencia se debe al título del número de **Nexos** de julio: *Réquiem por la transición democrática*.

Aclaro que el número no es un acta de defunción de la democracia, sino una reflexión, hecha a varias voces, sobre los años de la llamada “transición democrática”, los años que van de 1997, cuando el PRI pierde la mayoría en la Cámara de Diputados, a 2024, cuando Morena y sus aliados se apropian de los asientos necesarios en el Congreso para cambiar *constitutivamente* la Constitución.

El *réquiem* del título de **Nexos** se refiere a la *transición democrática*, en tanto un periodo histórico cumplido, un periodo de rasgos políticos claros, hoy desaparecidos.

Mencionaré tres de esos rasgos:

1. La agrupación de las fuerzas políticas en tercios partidarios, lo que producía siempre un Congreso dividido, donde el gobierno nunca era mayoritario, y no podía por sí solo imponer su volun-

tad legislativa, mucho menos cambiar la Constitución.

2. La existencia de un Poder Ejecutivo acotado por la existencia de órganos autónomos en materia de organización electoral, derechos humanos, competencia económica, evaluación educativa, transparencia, corrupción y rendición de cuentas mediante un acceso abierto a la información oficial.

3. El manejo de la seguridad pública por autoridades y corporaciones civiles.

La transición a la democracia, entendida como la historia de esos años, está muerta y bien muerta.

Creo que no es el réquiem por ese periodo histórico el que le molesta a **Ciro Gómez Leyva**, con razón y con razones, sino el salto siguiente, el salto al réquiem mayor por la democracia, la dictaminación de que lo que sigue en la vida pública de México es una dictadura sin opciones.

Creo que **Ciro** propone una discusión de la mayor importancia. La seguiré mañana. ■

Creo que **Ciro** propone una discusión de la mayor importancia