



TRASCENDIÓ

Que el director del Fondo de Cultura Económica, **Paco Ignacio Taibo II**, debió apoyar personalmente la entrega de libros de la polémica colección “25 para el 25”, que costó alrededor de 25 millones de pesos e incluye títulos como Operación Carlota, de **Gabriel García Márquez**, porque la demanda rebasó las expectativas en la plancha del Zócalo y no precisamente de jóvenes, a quienes va dirigida la campaña, sino de adultos que se arrebataban los títulos, por lo que fue necesario abrir cajas y más cajas para satisfacer a los curiosos que se arremolinaban para recibir su dotación literaria después de hacer una fila de dos horas bajo la lluvia.

Que los integrantes de la comisión presidencial para la reforma electoral se reunieron la tarde de este martes en la Secretaría de Gobernación para tener una comida con la titular de la dependencia, **Rosa Icela Rodríguez**, y el presidente de esa instancia, **Pablo Gómez**, luego de

concluir la primera etapa para la construcción de la iniciativa que encargó la presidenta **Claudia Sheinbaum**. Por casi dos horas departieron los funcionarios en Bucareli.

Que vaya que la FGR se guardó bien el dato de la detención de **Jacobo Reyes León**, ocurrida el 15 de diciembre, pero anunciada dos días después, una vez que, dice él, se entregó para afrontar las acusaciones de ser líder de una organización criminal ligada a **Raúl Rocha Cantú**, dueño de la mitad de la franquicia de Miss Universo que tanto escándalo desató luego del episodio de la competidora mexicana maltratada por un director del certamen en Tailandia. Menuda carambola.

Que en la reciente sentencia dictada por la CIDH por el caso de **Ernestina Ascencio**, en la que ordenó al Estado mexicano implementar medidas de reparación, llama la atención que solicitara a la Suprema Corte que haya estándares de acceso a la información judicial para la reposición de la investigación, pues expuso que “debido a la reciente supresión del INAI, podría hacerse más difícil proteger ese derecho de lo que ya era durante la época de los hechos”. Raspón al pasado, raspón al presente. —