



#EXPOSICIÓN

SANABRIA
TOMA SAN
LÁZARO

EL ARTISTA MEXIQUENSE EXPONE POR PRIMERA VEZ SUS PERSONAJES EN EL RECINTO LEGISLATIVO

POR LUIS CARLOS SÁNCHEZ

LUISCARLOS.SANCHEZ
@ELHERALDODEMEXICO.COM

Por entre el color las siluetas asoman, se adivinan misteriosas, expectantes, a la espera del observador con el que terminarán de completarse y de revelarse. Ya sea en óleo, acrílico, encáustica, temple, carbocillo o collage, sobre lino, papel o madera, los *Personajes* de Ricardo Sanabria (Toluca, Edomex, 1983) han llegado al vestíbulo principal del edificio legislativo de San Lázaro.

"Son piezas de distintas eta-

1983

AÑO DE
NACIMIENTO
DEL ARTISTA
MEXIQUENSE.



FOTO: PABLO LÓPEZ

• **TALENTO.** Se exhiben piezas de distintos periodos y materiales.

pas de mi trayectoria, es una selección de diferentes momentos, esta serie es un intento de representar lo que yo vengo trabajando desde hace tiempo: lo humano, lo simbólico, lo afectivo y algo de lo político. Estos personajes que voy trabajando emergen de una memoria familiar que he venido trabajando con estos temas de genealogía, familia, identidad", explicó el artista.

Como apunta el crítico Francisco Moreno, responsable del texto que acompaña la muestra, en la obra de Sanabria "predominan los ocres, tonalidades

que se refieren a la arcilla, a la tierra y al origen", aunque también "usa el verde y el azul, hay luces que fondean sus personajes y otras que iluminan sus rostros".

Las diferentes técnicas que el artista emplea parecen terminar en 'El Rey', una escultura de resina que condensa ese retrato familiar de seres extraños, surrealistas en ocasiones, que se revelan en sus lienzos. Después de este compromiso en San Lázaro, el artista ya trabaja en el siguiente proyecto: "Estoy trabajando en una serie que se llama Éxodo", dice. 📍

DATO
CLAVE

• La obra de Sanabria forma parte de colecciones como Jumex.