



RESUENA

#MÚSICA

LA VOZ DE SOR JUANA

MAGOS HERRERA Y PAOLA PRESTINI PRESENTAN EN MÉXICO **PRIMERO SUEÑO**, ÓPERA BASADA EN EL POEMA DE LA DÉCIMA MUSA QUE CONVIERTE SU RIQUEZA LITERARIA EN UN LENGUAJE MUSICAL CONTEMPORÁNEO

MAGOS
HERRERA
CANTANTE

No alteramos las palabras de Sor Juana; respetamos su mensaje. Extrajimos lo esencial.

POR AZANETH CRUZ

AZANETH.CRUIZ
@ELHERALDODEMEXICO.COMFOTOS: CORTESÍA SHERVIN LAINEZ
Y JILL STEIMBERGPARA
OÍRLA

1

• En octubre se lanzó el disco homónimo de la ópera completa, disponible en plataformas.

2

• Ambos conciertos en México se realizarán de manera gratuita. El de la Cámara de Diputados requiere registro previo.

Hace 15 años, cuando Magos Herrera y Paola Prestini se conocieron, nació una complicidad artística que hoy florece

en *Primero Sueño*. Inspirada en el poema homónimo de Sor Juana Inés de la Cruz, escrito en 1692 y considerado una de las obras literarias más importantes del barroco, la ópera construye un puente entre el siglo XVII y el presente.

"Cuando conocí a Paola, le regalé un libro sobre Sor Juana, y ella inmediatamente pensó que *Primero Sueño* podía ser una ópera. A diferencia de otros escritos, cartas o autos sacramentales, es el único poema que no fue solicitado por nadie, no tiene dedicatoria y por ello se reconoce como la obra en la que Sor Juana es Sor Juana en sí misma", cuenta Herrera, quien encarna a la escritora novohispana.

La ópera, que fue gestada y desarrollada en la Ciudad de México y San Miguel de Allende, con un equipo de asesores que incluye a Ronda Kasl (curadora de Arte Latinoamericano del MET), Alfonso Miranda, los escritores Alberto Ruy Sánchez, Sara Poot y Mónica Lavín, así como Carmen López Portillo, explora temas como misticismo, feminismo y el poder del mundo natural, a través de un texto íntimo y altamente simbólico.

"El poema narra el ascenso

del espíritu durante el sueño, un viaje intelectual y sensorial hacia el conocimiento del universo. La noche cae, el cuerpo duerme y el espíritu asciende por el cosmos en busca de comprender el universo, la creación y la sabiduría", explica.

"Simboliza el deseo humano de conocerlo todo y la humildad necesaria para aceptar que ese anhelo es infinito", agrega Prestini.

En enero, *Primero Sueño* se estrenó en los Cloisters del MET en Nueva York y el medio británico

10

ARTISTAS
Y UN CORO
PARTICIPAN
EN LA OBRA.

The Observer destacó la fusión de estilos y la interpretación de Herrera como Sor Juana: "Su voz es un instrumento maravilloso, brillante y etéreo, terrenal y ligero."

Ahora se presenta el 5 de diciembre en el Zócalo y el atrio de la Catedral de Puebla, y el 10 de diciembre en la Cámara de Diputados. "Presentar la ópera en estos lugares es poderoso, especialmente con una presidenta mujer", añade Prestini. 🌟