



El sitio será uno de los más visitados durante el Mundial

Falta personal y más custodia en Teotihuacan, advierte sindicato

● De cara a la Copa Mundial de Fútbol 2026 se han inyectado 30 millones de pesos para mejoramiento en varios sectores de la zona arqueológica y, se comenta, el INAH trabaja en la creación de una nueva sala de exposiciones temporales, pero cuestionan el poco tiempo para lograrlo

Ricardo Quiroga

ricardo.quiroga@eleconomista.mx

A principios de marzo trascendió que la Secretaría de Cultura destinó un presupuesto de 30 millones de pesos para obras de mejoramiento en la zona arqueológica de Teotihuacan, con especial atención en los servicios para visitantes y también en infraestructura, museografía y señalética complementaria, así como en la implementación de un plan de protección de las principales estructuras del sitio.

La dependencia federal está afinando la infraestructura y dando atención a sitios que posiblemente cobrarán mayor protagonismo durante el resto del año, como es Teotihuacan, que cada año recibe hasta 1.6 millones de visitantes, que la han consolidado como la segunda más visitada del país.

Sobre esta región ubicada a escasos 50 kilómetros al noreste de la Ciudad de México se esperan al menos dos periodos con incremento considerable de afluencia: durante el fin de semana del Equinoccio de Primavera -20, 21 y 22 de marzo-, y a lo largo de los días del Mundial de Fútbol, dada la relevancia del sitio y su cercanía con la capital mexicana, una de las sedes mundialistas.

Con una extensión de más de 260 hectáreas a cargo de poco más de 150 trabajadores—al menos hasta la última información a la que tuvo acceso este diario—, entre custodios, personal de atención en accesos, asesoría de pú-



blicos, trabajos arqueológicos, de asistencia y restauración, entre otros, la resiliencia del sitio arqueológico de Teotihuacan será puesta a prueba.

Desatención previa

Por otro lado, en 2026 la Secretaría de Cultura federal, como se ha registrado en otras entregas de este diario, vive un *impasse* entre manifestaciones y mesas de diálogo por la inconformidad laboral y sobre otras condiciones en distintas áreas de la dependencia, incluyendo el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).

El Economista conversa con José Vidal Dzul Tuyub y Salvador Moreno Rivera, secretario general y secretario de Finanzas y

Patrimonio del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Secretaría de Cultura (SNTSC), respectivamente, sobre las impresiones alrededor del INAH y de zonas arqueológicas como Teotihuacan, en el umbral de atención que se avecina.

“¿Qué podría suceder si a Teotihuacan llegan 20 mil visitantes en un día y no se cuenta con la cantidad de personal especializado suficiente para llevar a cabo la guarda, custodia y preservación del patrimonio?”, cuestiona Vidal Dzul Tuyub.

El representante sindical da un paso atrás para referirse a los reportes entregados por el INAH a la Auditoría Superior de la Federación, particularmente sobre las acciones destinadas a la protección del patrimonio arqueo-

lógico que, según se reportan en los resultados de la ASF, consta de alrededor de 27,900 acciones entre 2024 y 2025. No obstante, dice el entrevistado:

“De todas las acciones que dicen haber realizado, no hemos visto reflejado nada en las zonas arqueológicas abiertas al público. Y es que si analizamos los incrementos del presupuesto en los años anteriores, se destinaron para el derrotero que significó el salvamento en el Tren Maya”, mientras que por otro lado, expresa: “basta con ver la Pirámide de Quetzalcóatl, en Teotihuacan, con signos graves de deterioro”.

Por su parte, el secretario de Finanzas del SNTSC recuerda que ingresó al INAH en 1985 para laborar como custodio en Teotihuacan. “Entonces éramos 80 custodios, pero hoy solamente son alrededor de 33 personas. Las plazas se han ido reduciendo, por varias razones. Pero, ¿qué es lo que sucede con los grandes proyectos cuando se reducen las plazas?”.

Ahora bien, reconoce Salvador Moreno que con motivo de la Copa Mundial se está inyectando dinero a la zona arqueológica: “Ya se arregló el acceso, se está arreglando el circuito empedrado y se está creando una sala de exposiciones temporales donde, de inicio, plantean que se van a presentar objetos hallados en el túnel de la serpiente, pero ¿cuánto tiempo realmente hay para hacer la adecuación del espacio, la creación del guion museográfico, la elaboración del mobiliario? No nos va a dar tiempo. Teoti-

huacan tiene piezas para montar tres o cuatro museos nacionales. De que hay, hay, y se va a montar algo, pero, ¿para qué? Se va a inaugurar y quizás venga la presidenta, pero después se va a cerrar la exposición, porque no tenemos personal”.

Piden más presupuesto

El sindicalista José Vidal señala el contraste con el incremento presupuestal para las tareas del Tren Maya, otro frente de debate abierto en el INAH, intensificado en estos días. “Nos incrementaron el presupuesto para los salvamentos”, por lo que, sostiene, el INAH tuvo que ser “más permisivo” ante los ejecutores de la obra civil.

Sostiene que “el país debe evolucionar de una nación con modelo petrolero a un país con una posición muy digna en el turismo cultural (...). Pero para eso necesitamos invertir en protección del patrimonio y presupuestos para hacer investigación y divulgación”.

Más información: eleconomista.mx

30

MILLONES

de pesos
invertidos
recientemente en el
sitio



Información de
seguimiento

Tren Maya: choque en el
INAH por traslado de edificios
arqueológicos



<https://www.eleconomista.com.mx/artesideas/tren-maya-choque-inah-traslado-edificios-arqueologicos-20260317-804689.html>

**Teotihuacan,
algunos
números**

L.6
MILLONES
de visitantes anuales

264
HECTÁREAS
de extensión total

150
TRABAJADORES
estimados en todas
las áreas

100,000
PIEZAS
halladas en el
Templo de Quetzal-
cóatl, aprox.