



## Arranca la 47 FERIA Internacional del Libro del Palacio de Minería



El antiguo Palacio de Minería fue el escenario donde se inauguró este viernes la 47 FERIA Internacional del Libro, donde el Rector de la UNAM, Leonardo Lomelí Vanegas, afirmó que el desarrollo económico y social no puede entenderse sin la consolidación de la cultura. Esta feria tiene a Sonora como invitado, con 550 sellos editoriales y 180 expositores. **PAGS.16 y 17**

## “El desarrollo del país no puede entenderse sin una cultura viva ni sin el saber que da la lectura”

El rector de la UNAM preside la inauguración de la 47 edición de la FIL de Minería. “Los precios de los stands han bajado mucho en los últimos 3 años. Es un esfuerzo que ha hecho la facultad como parte de este proceso de renovación, dice Mercedes Alvarado

### FIL de Minería

**Elcane Herrera Montejano**

cultura@cronica.com.mx

Con más de un millar de actividades, 550 sellos editoriales y alrededor de 180 expositores, la 47ª FERIA Internacional del Libro del Palacio de Minería (Tacuba 5, Centro Histórico, CDMX) se encuentra abierta desde el viernes 20 de febrero y hasta el domingo 1ro de marzo.

“El desarrollo económico y social no puede entenderse sin una cultura viva, ni sin una ciudadanía que se nutra del conocimiento de la lectura. Es por estos motivos que la FIL Minería ha buscado siempre acercar a la sociedad y universitarios, las novedades del ingreso editorial en los ámbitos nacional e internacional”, declara el rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, Leonardo Lomelí Vanegas.

Al dar su discurso, el rector de la UNAM indica que la Feria en el Palacio de Minería se ha convertido en una plataforma importante para el mundo edi-

torial, así como un espacio que mantiene una tradición secular frente a la lógica de la inmediatez contemporánea.

“Abrimos nuevamente las puertas de este recinto para dar inicio a la 47 FIL-PM. A través de la Facultad de Ingeniería, esta casa de estudios convoca anualmente a esta cita con los libros, la reflexión y el intercambio”, da la bienvenida.

### 47ª FIL MINERÍA

El rector de la UNAM señala la vigencia de mantener esta Feria del libro a partir de datos citados del módulo sobre la lectura 2025 del INEGI: 8 de cada 10 personas alfabetizadas de 12 años o más reportaron haber leído al menos un material escrito digital. En particular, entre la población de 12 a 24 años, la proporción de lectores y lectoras se aproxima al 90%.

“No obstante, estas cifras ocultan diferencias importantes asociadas al nivel educativo. Desde un enfoque estructural, el Instituto Nacional Para La Educación de los Adultos reportó que al cierre

del 2024, el 27.3% de la población de 15 años más, que representan poco más de 27 millones de personas, se encontraba en situación de rezago educativo. Dentro de este grupo, alrededor de 4 puntos millones no sabían leer ni escribir, lo que hace evidente que la lectura está vinculada con las condiciones básicas escolaridad”, indica el economista, historiador y académico

Aunque este fenómeno no significa una distribución homogénea de lectores, pues existen brechas entre estados, Leonardo Lomelí Vanegas opina que “estos datos evocan en la irrenunciable misión formativa de la universidad”

“El papel trascendental de lugares como este desempeñan en la construcción de la vida social y cultural del país, si una parte importante de la población joven, ya tiene algún contacto con una lectura, el desafío se extenderlo, asegurando propuestas que refuercen el pensamiento crítico y los valores democráticos, especialmente entre quienes enfrentan escenarios más vulnerables”.



Este año, Sonora es el Estado invitado de honor en la FIL Minería y ofrecerá 90 actividades, a cargo de más de 100 participantes y autores invitados como Carlos Moncada Ochoa, Fernanda Ballesteros, Sylvia Aguilar Zéleny, Alfonso López Corral, Emilia Buitimea, Daniel Serrano y Selene Carolina Ramírez.

Además, la Feria cuenta con “secciones nuevas, talleres inéditos de narrativa gráfica y contenidos dirigidos a las infancias y las juventudes”, en palabras del rector de la UNAM.

En los 1,500 metros cuadrados que ocupan los sellos editoriales se pueden encontrar descuentos en libros, así como accesorios y juguetes relacionados con literatura, ciencia y fantasía y una programación estructurada en torno a temas como inteligencia artificial y culturas digitales, lenguas indígenas, así como homenajes dedicados a figuras centrales de las letras.

“En este 2026 conmemoramos a grandes figuras de la literatura mexicana, recordando a Jaime Sabines, Armida de la Vara, como dos poetas fundamentales y con una profunda influencia en la formación de lectores y, por supuesto, nuestro entrañable Miguel León-Portilla, para quien el libro era memoria viva y acto de justicia social”, apunta por su parte, José Antonio Hernández Espriú, director de la Facultad de Ingeniería de la UNAM.

“La obra de estas prominentes figuras de la literatura -como la de tantas otras y otros- mantiene viva la tradición libresca que se renueva cada año aquí, en la Feria de Minería”, agrega.

De acuerdo con el director de la Facultad de Ingeniería de la UNAM, uno de los compromisos de esta edición es la diversidad, por lo que acogen 42 nuevos proyectos, “que por primera vez están en la Feria”.

“Estos pequeños y medianos empresarios se suman a la oferta de las grandes casas editoriales que año tras año nos han acompañado, así como otras que han decidido reincorporarse”, declara el director de la Facultad de Ingeniería de la UNAM.

Resalta que habrá conversaciones en torno a la publicación de audiolibros y tres nuevos ciclos: uno de Literatura en Lenguas Indígenas, Sesiones en Minería (música) y Encuentros Lectores, “que este año empieza con la presencia del maestro Gonzalo Celorio, Premio Cervantes 2025, quien conversará con el público sobre su trayectoria y aficiones”.

Asimismo, recordó que el Palacio de Minería es uno de los núcleos principales de la Facultad de Ingeniería de la UNAM y que hoy la FIL es “uno de los eventos principales más importantes de México, confluyen en ella escritores, científicos, investigadores, creadores y lectores de diversas geografías”.

“Este año es particularmente especial puesto que entramos en una etapa de renovación, con el propósito de fortalecer nuestra oferta editorial, cultural y con ello acercarnos aún más a los públicos lectores jóvenes”.

#### RENOVACIÓN DE FERIA

Al terminar la ceremonia de inauguración, durante el recorrido por el pabellón del estado invitado, la nueva directora de la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería, Mercedes Alvarado Miranda destaca las novedades más importantes de esta edición y que están a disposición.

“Hay tres cosas nuevas: la app FIL Minería para que puedan bajar todo aquí, ya lo traemos en la palma de la mano y hacemos muy dinámica la visita, segunda cosa que tomamos la tradición de los homenajes que ha hecho la feria desde la primera edición y les estamos dando un giro hacia espacios de memoria viva, porque lo que queremos es que las y los más chicos se sientan cerquita de las y los autores, aunque tenga 100 años que nacieron o que murieron”, comenta.

También subraya la inclusión de eventos musicales en el programa, con el ciclo Sesiones en Minería que integra 5 conciertos.

En su entrada a esta gestión, Mercedes Alvarado Miranda desea mantenerse “conservadora” respecto de las expectativas de afluencia y ventas de la feria.

“Yo creo que nos va a ir muy bien. Mira, traemos una oferta mucho más fortalecida. Veamos”, cautela.

Respecto de los precios de los stands, que por mucho tiempo alzaron crítica por lo elevado del costo para las editoriales participantes, la directora asegura que han logrado reducirlos en un 40%

“Los precios de la feria han bajado mucho en los últimos 3 años. Es un esfuerzo que ha hecho la facultad como parte de este proceso de renovación. Estamos, más o menos, en 5,000 pesos por metro cuadrado... un 40% para abajo”, informa.

#### MENSAJE A LA SEP

Por su parte, además de reiterar que la FIL Minería un espacio importante para la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM), su actual presidente, Diego Echeverría Cepeda lanza una indirecta que resuena

en el contexto de la reciente sustitución de Marx Arriaga por Nadia López en el puesto titular de la Dirección de Materiales Educativos de la SEP.

“Los libros son un bien cultural estratégico. Renovemos el diálogo y fortalezcamos los puentes entre la autoridad, las instituciones públicas y la industria editorial. Es momento de abrir una nueva etapa de trabajo conjunto, para construir una política pública integral, una etapa que sume en favor de México, que coloque a la lectura en el centro de nuestra estrategia educativa y cultural”, manifiesta.

Asegura que la industria editorial mexicana cuenta con capacidades técnicas, creativas y productivas suficientes para trabajar de manera coordinada con la visión de estado, “en favor de materiales de calidad que respondan a las múltiples realidades de nuestro país y a los más altos estándares pedagógicos”.

“Desde la cámara, mantenemos plena disposición para aportar experiencia, infraestructura y conocimiento especializado en beneficio del Sistema Educativo nacional”.

Aunque el presidente de la CANIEM no detalla si ya se pudo reunir con la nueva titular de la Dirección de Materiales Educativos de la SEP, Nadia López, comenta que “tenemos buena comunicación con ellos”

#### INAUGURACIÓN

A las 11:13 am, en el Salón de Actos del Palacio de Minería, un personaje del equipo (staff) sale a cambiar de lugar todos los nombres dispuestos sobre la mesa de las autoridades, ante los ojos desorbitados de la mujer que debe presentarlos y quien se angustia en voz alta por el reto de último minuto. A las 11:15, suben los integrantes del presidium •