



Arriesga inversión atraso en Bodega

FRANCISCO MORALES V.

El retraso en la conclusión de los trabajos en la Bodega Nacional de Arte puso en riesgo equipo especializado, con valor de 31 millones 514 mil pesos, que fue adquirido desde octubre de 2023.

De acuerdo con una revisión de la Auditoría Superior de la Federación (ASF), el INBAL adquirió cámaras de fumigación y de seguridad, un sistema de extracción y un stand de iluminación para el nuevo recinto, pero, hasta enero de este año, no los había instalado.

“Lo que implica un riesgo de deterioro o pérdida de componentes de menor tamaño al no estar identificados por equipo al que pertenecen”, expuso la ASF en su más reciente informe de la Cuenta Pública 2024.

A pesar de que la inauguración de la Cuarta Sección de Chapultepec se llevó a cabo en septiembre del 2024, en una ceremonia encabezada por el entonces Presidente Andrés Manuel López Obrador, la Bodega Nacional de Arte sigue sin ser abierta.

Este recinto, cuyo costo ascendió a mil 200 millones de pesos, recibirá alrededor de 64 mil obras provenientes de los 18 museos del INBAL y albergará la nueva sede del Centro Nacional Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble (Cencropam).

La primera fecha tentativa de apertura fue octubre de 2024, de acuerdo con estimaciones de la Secretaría de Cultura (SC), pero el proyecto se ha retrasado por eventualidades como filtraciones de agua que las

autoridades han atribuido a “lluvias atípicas”.

A inicios de la pasada semana, la titular del INBAL, Alejandra de la Paz, fijó como nueva fecha de apertura marzo de este año, es decir, 17 meses después de lo originalmente planteado.

Sobre el equipo especializado, adquirido a la Editorial Marco Polo, S. A. de C. V., la ASF emitió una observación que fue solventada por Ernesto Martínez, titular del Cencropam, quien instruyó una revisión de los bienes adquiridos.

No obstante, el documento no precisa si en esa revisión se constató si el equipo se ha deteriorado o ha sufrido pérdidas por el tiempo almacenado sin los controles adecuados.

Por otro lado, la ASF señaló que el INBAL también adquirió en 2024 sis-

temas de almacenamiento especializado de alta densidad para la Bodega con un costo de 68 millones 326 mil pesos.

Sin embargo, al momento de la auditoría, noviembre de 2025, uno de los 13 módulos de almacenamiento no había sido instalado por la empresa M&I Storage Solutions, S. A. de C. V.

Por la intervención de la ASF, el módulo restante fue instalado y se promovió una sanción administrativa para los funcionarios que no verificaron haber recibido el material completo.

Por otra parte, la ASF no halló desfalcos en el

Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías (Fonart) ni en la SC, pero sí algunas debilidades administrativas.

Sobre el Fonart, el órgano fiscalizador determinó que operó en 2024 con un diagnóstico desactualizado y con discrepancias sobre la población objetivo de artesanos en diversos ordenamientos.

En el caso de la SC, una revisión del rubro de gasto Capítulo 3000, denominado “Gastos Generales”, donde se ubican los trabajadores contratados como prestadores de servicios, sólo halló tres contratos suscritos fuera de plazo.



■ Retrasos en las obra de la Bodega Nacional de Arte ponen en riesgo equipo adquirido desde 2023, señaló la ASF.