



EL CORREO ILUSTRADO

Reforma electoral: dar voz a la ciudadanía

La iniciativa presentada ayer por la presidenta Claudia Sheinbaum busca dar voz a la ciudadanía y dejar atrás el sistema electoral que ha privilegiado por tanto tiempo a los partidos políticos y a las instituciones electorales. Los ejes sobre los que se sostiene combaten problemas nacidos en el viejo régimen: nepotismo, elitismo institucional, financiamiento ilícito y conductas producto de nuevas tecnologías como la inteligencia artificial.

Además, la reforma busca que los organismos electorales de las entidades sean de utilidad para fomentar, de forma real, la participación en consultas que tengan un impacto en la resolución de problemas ciudadanos. Con esto, los organismos tendrán un papel más activo y transparente, dejando atrás la opacidad de sus labores y del ejercicio de recursos.

Sin duda, la iniciativa representa la congruencia del proyecto político impulsado por millones que se transformó en gobierno en 2018. Ojalá que todas las posturas políticas en nuestro país estén a la altura de las circunstancias.

Mario Antonio Domínguez

En el cumpleaños 83 de George Harrison, *Here comes the sun*

Hace 83 años, el 25 de febrero de 1943 nació en Liverpool, Inglaterra, George Harrison, el más joven de cuatro hermanos de una familia encabezada por Harold



Harrison y su esposa, Louise.

Tuvo una hermana, Louise, y dos hermanos, Harry y Peter. Su padre era conductor de autobús y la madre asistente en un almacén.

Aunque el combo universal de Lennon-McCartney compusieron la mayoría de las canciones de The Beatles, sus discos generalmente incluyen al menos una de las canciones de George. Fue el Beatle que más veces habló en términos espirituales de su experiencia con el LSD. Una de las canciones donde expresa sus sentimientos y reflexiones acerca del ácido es la hermosa *It's All Too Much*. Grabada originalmente en 1967, antes del lanzamiento del mítico *Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band*, fue dada a conocer en el álbum *Yellow Submarine* el 13 de enero de 1969.

En relación con esta canción Harrison expresa: "fue escrita de una manera infantil, al darnos cuenta de las experiencias antes y después de consumir el LSD, las

cuáles fueron más tarde confirmadas en la meditación".

Seguimos pensando que George se fue hacia otras dimensiones, con muchos secretos acerca de esta vida material. Desafortunadamente no los compartió o tal vez nos dejó a cada uno la tarea de profundizar y resolverlos por nosotros mismos. Gocemos su obra musical con el sentimiento de saludar a George donde sea que se encuentre.

¡Felicidades, George, por esos 83 años!

Arturo García Alcocer

Sobre la terna propuesta para dirigir el Colegio de Ciencias y Humanidades

El rector de la Universidad Nacional Autónoma de México anunció ayer la terna para ocupar la dirección general del Colegio de Ciencias y Humanidades, conformada por lo peor que nos pudiera suceder. Las directoras de los planteles Oriente y Azcapotzalco viven hoy un paro que no han podido contener, mientras el ex director dejó al plantel Sur en una terrible situación de la que no se ha podido recuperar, llegando a ser hoy el peor de los cinco.

Me pregunto: ¿no hay registro de los papeles que han jugado los directores? ¿No existe un juicio de valor ante la actuación durante sus gestiones? ¿A la rectoría le importan los CCH?

Su decisión deja mucho que desear. Pobre bachillerato semillero de la UNAM.

Carmen Leonor Rojas Zamora, profesora del Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Sur

Respuesta de lector a la Secretaría de Cultura

Agradezco la expedita respuesta y el interés del licenciado José Luis Márquez Díaz, en espera de resultados favorables para una eventual transmisión de la miniserie de Bergman. Enlaces para facilitar las gestiones y virtuales permisos sobre éste y otros materiales del director: vimeo.com/cinematographab/vod_pages; ingmarbergman.se. En apoyo a los subtítulos: Bergman, Ingmar, *Cara a cara*. Antonio G. Valiente, Barcelona: Ayma, 1977 (ubicaciones visibles en librunam.dgb.unam.mx). Eduardo Hernández

Invitación

Jueves de cineclub

El Centro Cultural #elalberguedearte y #emergentemx invitan al Jueves de Cineclub, con el programa de #cineterapia, a la proyección de la película *Luto*, de Andrés Barchi. Acceso a las 18:40 horas. Proyección a las 19 horas. A realizarse en el Centro Cultural El Albergue del Arte, ubicado en Alberto Zamora 32, colonia Villa Coyoacán.

Informes y reservaciones al 55-5554-6228. Entrada libre

A NUESTROS LECTORES

Les rogamos que los comentarios y aclaraciones que envíen para su publicación en

El Correo Ilustrado no excedan de 1,000 caracteres (con espacios) o de 14 líneas.

Favor de dirigirlos a: Av. Cuauhtémoc 1236, col. Santa Cruz Atoyac, CP 03310, Benito Juárez.

e-mail: svaladez@jornada.com.mx

Teléfonos: 55-9183-0300 ext. 4456 y 55-9183-0315

Los textos deben incluir la dirección y teléfono del firmante, así como una copia de identificación oficial (credencial de elector o pasaporte)