



VARGAS LLOSA Y EL BOOM LATINOAMERICANO


PODER Y DINERO

 Víctor Sánchez Baños
 poderydinero.mx
 vsb@poderydinero.mx
 @vsanchezbanos

*El desdichado no tiene
otra medicina que la esperanza.*
 William Shakespeare (1564-1616)

Recientemente falleció el escritor peruano Mario Vargas Llosa, el último exponente del llamado *boom* literario de Latinoamérica, un crítico irreverente de la sociedad, sus gobiernos y, en especial, de la izquierda sesentera de Cuba y Venezuela.

El *boom* latinoamericano fue un movimiento literario que nació entre 1960 y 1970, donde los principales exponentes que surgieron a la fama, además de Vargas Llosa, fueron Guillermo Cabrera Infante, Julio Cortázar, José Donoso, Alejo Carpentier, Juan Carlos Onetti, Gabriel García Márquez y los mexicanos Juan Rulfo y Carlos Fuentes, entre otros.

Sus novelas, fundamentalmente, tenían una gran dosis de realismo mágico, el juego con la realidad y la ficción, y la exploración de la subjetividad del narrador. De ahí obras como *Cien años de soledad*, *La ciudad y los perros*, *Rayuela*, *La muerte de Artemio Cruz* y *Pedro Páramo*, que son las más leídas y estudiadas en todo el mundo, traducidas a decenas de idiomas.

Varias escritoras fueron marginadas por los estudiosos de ese *boom* y no están en el catálogo, como Clarice Lispector, Rosario Castellanos, Nérida Piñón, Sara Gallardo, Elena Garro, Nellie Campobello, Beatriz Guido y Libertad Demitrópulos.

Al margen de los breves datos y anécdotas, aquellos jóvenes de los sesenta (y algunos maduros) se vieron influenciados en el entorno político por la Revolución Cubana de Fidel Castro. Parecía un requisito, en aquel entonces, reverenciar ese movimiento que dejó miseria y muerte en el noble pueblo de esa isla del Caribe.

En un viaje en 1994 a Cuba entrevisté a Fidel en un evento cultural. García Márquez tenía la casa de visitas número 1 (Castro, la 2), como el gran amigo del dictador caribeño. Después tuvieron un enfrentamiento irreconciliable.

Quien destacó, en su madurez, como rebelde ante los “revolucionarios” de los sesenta fue el peruano y Premio Nobel de Literatura, Vargas Llosa, quien fue el crítico más severo de los sistemas políticos mexicanos y latinoamericanos. Por su franqueza



Vargas Llosa | Crítico irreverente.

ideológica, donde destacó la “libertad” —el liberalismo, pues—, lo satanizó la izquierda. En su juventud fue marxista y en los ochenta saltó al liberalismo, decepcionado del abismo entre el discurso del socialismo y la verdad que viven los pueblos después de años, décadas, en ese sistema que hundió en la miseria a pueblos enteros, en pleno siglo XXI.

En la libertad hay espacio para la disidencia, para el libre pensamiento... Aunque no estés de acuerdo, pero la expresión de las ideas es un derecho humano.

Riesgos

La elección judicial sin duda alguna será el proceso electoral más polémico de la historia del país. Independientemente de las reglas de participación hay candidatos muy preparados que contrastan con otros que se apuntaron para “ver si es chicle y pega”. Además, será complicado para el elector acudir a las casillas, que son mucho menos que las de cualquier otro proceso. Asistí, en el Senado, a los exámenes de conocimientos de algunos *suspirantes*. Como abogado, esperé para encontrar a un mejor prospecto para juez. Mi percepción fue de decepción. De pena ajena. En cambio, hay algunos abogados muy, pero muy preparados que aspiran a ser magistrados y ministros, así como miembros del Tribunal de Disciplina Judicial. Aunque son pocos, ojalá y estos sean los elegidos. El elector desconoce a los aspirantes y algunos, pocos afortunadamente, se dedican a hacer proselitismo con disfraces o chistes en redes sociales. Aquí los riesgos para la justicia.

Dinero Aeroméxico, la aerolínea que lidera Andrés Conesa, alcanzó las 100 aeronaves *Boeing 737*, de las que 34 son del tipo 800 y 66 Max 9. La flota completa llega a 161 aeronaves, de las cuales cuenta con la línea 787, que utiliza para itinerarios a Europa, Asia y Sudamérica.

Responsabilidad y Gobernanza Michelin México y Centroamérica, liderada por Matthieu Aubron, se unió al Pacto Global de las Naciones Unidas, con lo que confirma su compromiso con la sostenibilidad empresarial y los Objetivos de Desarrollo Sostenible. En la región llantera europea destaca por su planta en León, Guanajuato, que opera 90% con energías renovables y ha recibido una inversión de más de 910 millones de dólares. **V**