



FOTO: ALFREDO PELCASTRE



• **DISCURSO:** "Todas esas palabras que están allí definen el quehacer político".

#EXPOSICIÓN

RIVELINO TOMA EL LEGISLATIVO

**CON CASI TRES DÉCADAS
DE TRABAJO, EL ARTISTA
JALISCIENSE INAUGURA UNA
MUESTRA EN SAN LÁZARO**

MÁS DATOS CLAVE

• En 2024, Rivelino presentó la escultura monumental Tú en el Museo Nacional de Antropología.

• El artista continúa desarrollando proyectos de gran formato enfocados en memoria e identidad.

16

PIEZAS
ESCULTÓ-
RICAS
EXHIBE.

POR LUIS CARLOS SÁNCHEZ

LUISCARLOS.SANCHEZ
@ELHERALDODEMEXICO.COM

Cuarenta dedos de resina sobre bloques de concreto, en los que se leen 20 valores, e igual número de antiválvulas, apuntan hacia el piso que todos los días caminan los diputados mexicanos. Maldad, opresión, traición, honestidad, lealtad, mentiras, justicia... marcan una ruta de tránsito por *Topografía de lo invisible*, pieza del artista jalisciense Rivelino (Jalisco, 1973) que da nombre a la primera exposición que monta en el Palacio Legislativo de San Lázaro.

"La invitación de exponer aquí tiene cierta lógica, pero quería aprovechar el momento para poder invitarlos (a los legisladores) a reflexionar de manera profunda de algo que ellos discuten todos los días en su curul. Todas esas palabras que están allí definen el quehacer político de una manera o de otra manera", explica el artista, previo a la inauguración de la expo que reúne 16 piezas escultóricas de gran formato.

Para Rivelino, la muestra en el sitio donde emanar las leyes mexicanas es parte de ese concepto en el que ha englobado su actitud frente al arte: "artivismo". En San Lázaro, el artista reúne piezas de series como *Naturaleza mínima*, *Amuleto del aire* o *Nuestros silencios*. 🗣️