



A FUEGO LENTO



#OPINIÓN

El pleito en la Comisión Permanente no es más que un espectáculo grotesco donde no hay ganadores. Ambos son el síntoma de una política convertida en circo y de un Poder Legislativo que ha dejado de servir al pueblo que dicen defender

NOROÑA VS. ALITO; TODOS PIERDEN

E

n la arena política mexicana, el reciente enfrentamiento entre **Gerardo Fernández Noroña** y **Alejandro Alito Moreno** es un episodio más del lamentable espectáculo que ofrece un Congreso convertido en un *coliseo de insultos*.

Ni a quién irle. Porque mientras ellos se lanzan agravios, **los verdaderos perdedores son los ciudadanos** que, un día sí y otro también, padecen la inseguridad, la violencia y la ineficiencia de un sistema político que se niega a representarlos.

Noroña, quien pasará a la historia como uno de los presidentes del Senado más desprestigiados, **jamás entendió que la investidura no se grita ni se**

impone, se construye con respeto y negociación. Incapaz de generar consensos, **convirtió la tribuna en un ring personal**. Agresivo, intolerante y siempre a la defensiva, exigía respeto a **una investidura que él mismo mancilla**.

Por su parte, **Alito Moreno no se queda atrás**. Desde hace años es visto por la Presidencia como un opositor "útil": **un enemigo de caricatura** que funciona como *sparring* para el oficialismo.

No es casualidad que hasta ahora no lo hubieran tocado. Pero la confrontación con Noroña parece haber roto el equilibrio: la 4T ya no lo dejará en paz. Van a buscar su desafuero junto con el de sus compañeros **Rubén Moreira, Carlos Eduardo Gutiérrez y Erubiel Lorenzo Alonso**.

Lo más preocupante es que **Noroña y Alito representan lo peor de la política mexicana**: un Congreso reducido a escenario de venganzas, insultos y pleitos de barrio, mientras las verdaderas urgencias nacionales —seguridad, salud, justicia—, siguen en la lista de pendientes.

Noroña y Alito son el espejo de una clase política que **se repite como un mal necesario. Dos gladiadores de cantina disfrazados de legisladores**. Tal para cual.

Y mientras ellos se *desgarran las vestiduras*, los mexicanos seguimos esperando políticos **que dejen de actuar como bufones** y asuman, de una vez por todas, que el país no puede vivir eternamente del pleito ni de la simulación.

DE CUERPO ENTERO mostró a Fernández Noroña la manera en la que trató a nuestra colega **Lupita Juárez**, en una entrevista para **Heraldo Radio**. Por más que quiera, la forma tan grosera y déspota de responder, no le hace tener la razón.

Perdió la cordura, está fuera de sí. Si le incomodan las

preguntas, que no acepte las entrevistas. A fuerza de insultos y malos tratos no impondrá su razón.

El trabajo de las y los periodistas es hacer las preguntas y el servidor público puede responder lo que más convenga a sus intereses o cerrar la boca. **Y si tiene miedo a los fantasmas, que no salga de noche.**

NOROÑA ES EL ÚNICO RESPONSABLE de lo que le ocurra al fotógrafo **Emiliano González González**, quien aparece en las imágenes de playera verde, durante la trifulca en la **Comisión Permanente**.

UNA BOMBA DE TIEMPO amenaza parte del plan hídrico impulsado por la presidenta Sheinbaum. Y se ha gestado en la **zona conurbada de Puebla**, donde un grupo de caciques amañados opera bajo la bandera del activismo y defensa del agua.

Se trata del caso **Xoxtla**, en cuya comunidad supuestos líderes locales como **Renato Romero, Pascual Bermúdez Chantes y Rogelio Flores Ramos**, han creado un conflicto social y provocado enfrentamientos con las autoridades para mantener el control de un negocio que les ha sido muy redituable.

Hace unas semanas, encabezaron un **bloqueo en la autopista México-Puebla** que provocó un caos vial que afectó a cientos de miles de automovilistas, transportistas, pasajeros y tránsito local, generando pérdidas millonarias a diversos sectores, incluso a nivel nacional.

Y como dice **el filósofo... Nomeacuerdo**: "Cuando los políticos se creen gladiadores, el pueblo termina en la arena".

ALFREDO@ELHERALDODEMEXICO.COM / @ALFREDOLEZ