

UNA FIL HECHA EN MÉXICO
AMIN MAALOUF ABRE
LA FERIA DEL LIBRO
 GUADALAJARA. El escritor
 francolibanés, autor de León el
 Africano, recibió el Premio de Lengua
 y Literaturas Romances 2025, durante
 la inauguración de la 39 Feria
 Internacional del Libro de Guadalajara.



LL
AMIR MAALOUF
 ESCRITOR
*"Nuestra
 evolución moral
 no solo avanza
 más lentamente,
 sino que atraviesa
 una verdadera
 regresión"*

Lo acompañaron perso-
 nalidades como Rigo-
 berta Menchú



DAVID TAMAYO/EL OCCIDENTAL

Amin Maalouf señala el retroceso moral vigente

KEVIN ARAGÓN/Enviado

**Antes de la
 premiación al
 escritor, el
 secretario de
 Economía
 Marcelo Ebrard,
 entregó el sello
 Hecho en México
 a la FIL**

**39 FERIA INTERNACIONAL
 DEL LIBRO DE GUADALAJARA**

GUADALAJARA. La Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL), la mayor del mundo editorial en español, recibió este sábado el sello de Hecho en México de manos del secretario de Economía, Marcelo Ebrard, en el inicio de la edición 39, que tiene como invitada especial a Barcelona.

"Todo México está orgulloso de la FIL", afirmó Ebrard en la ceremonia de inauguración, al hacer entrega del primer certificado Hecho en México a la Rectora de la Universidad de Guadalajara, Karla Planter.

Tras este acto, se procedió a la entrega del Premio FIL de Lengua y Literaturas Romances a Amin Maalouf.

"No les revelaré nada nuevo al afirmar que atravesamos una época desconcertante, a veces incluso aterradora. Pero lo que me gustaría subrayar, es que nuestra época es también la más fascinante que la humanidad haya vivido desde los albores de la historia".

Con estas palabras el escritor francolibanés Amin Maalouf recibió el galardón, y confesó que si de joven le hubieran contado la realidad digital que vivimos, habría dicho que se trataba de una "mágica utopía".

Su discurso se transformó en un exhorto para afrontar estos tiempos con

**UN AUTOR
 GALARDONADO**

MAALOUF RECIBIÓ
 del Premio FIL de
 Lengua y Literaturas
 Romances 2025, en la
 apertura de la 39 FIL
 Guadalajara

PERIÓDICO	PÁGINA	FECHA	SECCIÓN
El Sol de México	PP,33	30/11/2025	NACIONAL



maravilla e inquietud; aunque aseguró que “nuestra evolución moral no solo avanza más lentamente que la evolución científica y técnica, sino que atraviesa una verdadera regresión.

“Procuro mantener una mirada positiva, pero también conservar la lucidez. Y eso me obliga a reconocer, por ejemplo, que estamos asistiendo a una nueva carrera armamentista, con instrumentos cada vez más sofisticados.

“Riesgos de tal magnitud exigen de nosotros vigilancia, sentido de la responsabilidad y una conciencia auténtica del bien común. Exigen que la humanidad se eleve por encima de sus codicias, de sus egoísmos, de sus prejuicios. En otras palabras, que alcance un nivel moral a la altura de los desafíos que enfrenta”, reflexionó Maalouf.

ACELERAR LAS MENTALIDADES

El autor de *León el africano* (1986), y el libro de ensayos *Las cruzadas vistas por los árabes* (1983), sugirió que una forma para afrontar el desafío de aumentar el nivel moral, radica en “la evolución de nuestras mentalidades”.

“La solución no es oponerse al progreso tecnológico, o cerrar los ojos ante él. La solución es apropiarnos de ese progreso, ponerlo al servicio del ser humano, de su dignidad, de su libertad; convertirlo en un instrumento de liberación, y no de sometimiento”.

Amin Maalouf destacó que para esta tarea, la literatura tiene un papel fundamental y más indispensable que nunca en la historia de la humanidad, “porque es a ella —es decir, a todos nosotros— a quien le corresponde reparar el presente e imaginar el futuro”.

Apuntó que la primera misión de la literatura “es hacernos conscientes de la complejidad del mundo en que vivimos. Porque el primer derecho —y el primer deber— de una persona libre es entender el mundo, saber cómo se transforma y hacia dónde va, para poder contribuir a su avance y también para poder protegerse de sus peligros.