



MISCELÁNEA POLÍTICA

Por Enrique Muñoz

El asoleadero en Palacio Nacional, otra comedia de enredos de la 4T

La ventana terminó exhibiendo mucho más que una imagen incómoda. Exhibió un régimen que se siente dueño de los símbolos, que cree que puede manipular la realidad y que, cuando queda en evidencia, todavía se indigna porque los ciudadanos se atreven a cuestionar

La mujer en la ventana de Palacio Nacional nunca fue una simple curiosidad de redes. El escándalo creció porque el gobierno quiso negar lo evidente, después aceptó a medias y al final intentó convertir su propio ridículo en una campaña en su contra. Así operan siempre: primero mienten, luego reculan y al final buscan a quién echarle la culpa. Eso fue exactamente lo que pasó en este caso. La imagen exhibió una escena impropia dentro del recinto más simbólico del poder en México. Pero lo verdaderamente grave vino después, cuando el aparato oficial intentó desacreditar el video, sembrar dudas y, como siempre, reducir todo a un ataque de adversarios. Cuando ya no pudieron sostener la mentira apareció Jenaro Villamil con la vieja salida: responsabilizar a Ricardo Salinas y a su red por "inflar" el tema. No. El problema no fue que se hablara del caso. El problema fue que ocurrió. El abuso, el desorden, la familiaridad con la que la cúpula burocrática hace y deshace dentro de Palacio Nacional y la manera torpe con que el gobierno quiso apagar el incendio. Porque aquí no se trató sólo de una persona asoleándose en una ventana. Se trató de lo que esa escena terminó retratando: privilegio, opacidad, mentira oficial y una sensación de impunidad que ya se volvió costumbre. Nadie estaría hablando de esto si el gobierno hubiera reaccionado con verdad y serenidad. Lo que encendió el caso fue la soberbia. Esa necesidad enfermiza de negar lo obvio, intoxicar la conversación pública y después pasar como víctimas cuando la mentira les cayó encima. Tarde, mediática, vieron más salida que identificar a la mujer de la ventana como Florencia Melany Franco Fernández, esposa del ex subsecretario de Hacienda, Gabriel Yorio, quien la colocó en la misma dependencia cerca del Secretario Edgar Amador como Directora General de Coordinación con un ingreso de más de 1.5 millones al año, bajo un conflicto de interés al cobrar 100 mil mensuales por asesorías a un grupo privado beneficiado con contratos públicos millonarios, y que tuvo que dejar el cargo ante la presión mediática pero, en vez de aclarar el tema, el gobierno propició la suspicacia y hoy vox populi asegura que Franco es una mera pantalla porque la responsable del penoso affaire es otra, una mujer muy cercana a la presidenta. Esa confusión tampoco es casual: es el resultado natural de un poder que llega tarde a decir la verdad o que, de plano, decide no decirla completa. Jenaro Villamil, imponente como siempre, no salió a explicar la mentira inicial ni el papelón institucional. Salió a repartir culpas en lugar de renunciar por inepto y mentiroso. Se limitaron a hacer lo que mejor saben: desviar la atención. La ventana terminó exhibiendo mucho más que una imagen incómoda. Exhibió un régimen que se siente dueño de los símbolos, que cree que puede manipular la realidad y que, cuando queda en evidencia, todavía se indigna porque los ciudadanos se atreven a cuestionar. Palacio no quedó exhibido por una ventana abierta, sino por un régimen corrupto, arrogante y cada día más incapaz de guardar formas siquiera.

> -La decisión de sacar de la Agencia Nacional de Aduanas a Rafael Marín Mollinedo para enviarlo como delegado del Bienestar en Yucatán, lo deja fuera de la contienda por el gobierno de Quintana Roo, donde fue fundador de Morena, ya que esa entidad fue entregada a los impresentables del Partido Verde a cambio de apoyar la Reforma Electoral de la presidenta Claudia Sheinbaum. Y es que para nadie es un secreto que el político y empresario tabasqueño albergaba la esperanza de llegar al palacio de gobierno de Chetumal, pero en el camino se le atravesó el chapulín consentido de la actual gobernadora, el senador de origen verde y hoy morenista, Eugenio, Gino Segura, quien ya fue titular de Finanzas y Planeación de la entidad. Como dato, en la lucha por Quintana Roo el que encabeza las encuestas es Gino con 39% de aceptación, seguido por Roberto Palazuelos de Movimiento Ciudadano con un lejantisimo 8%, PAN 7%, PRI 5% y PVEM 4%. Como personaje mediático Palazuelos tiene un reconocimiento de 74%, pero es el aspirante que mayor rechazo tiene.

Rapiditas:

> -En el primer bimestre de este 2026 el gasto público en inversión física se redujo 44.9% anual, el mayor recorte desde 1990, lo que tendrá un efecto multiplicador sobre la alicaída economía. Eso de regalar dinero de los contribuyentes a la dictadura cubana, los ninis y demás programas electoreros, termina por cobrar factura.

> -Como viene siendo costumbre desde el inicio de sexenio de AMLO, la presidenta Claudia Sheinbaum reconoció que la inauguración del tren AIFA-Buena Vista se pospone de nuevo y lo peor es que no existe una fecha exacta para su inicio de operaciones. Sí, es el mismo tren del montaje de diciembre de 2021.

> -En otra de resentidos sociales, al dictador de Nicaragua, Daniel Ortega, se le ocurrió suspender la Semana Santa en el país, prohibió las procesiones y amenazó con cárcel quienes se atreven a salir.

> -Gerardo Fernández Noroña vuelve a sacar el cobre y en entrevista incómoda explota y abandona el set televisivo mostrándose tal como es, limitado y cobarde. El senador es incapaz de justificar como se hizo de una propiedad de 12 millones en Tepoztlán y terminó por salir huyendo del encuentro que no resultó a su gusto. Dicen que el que no quiera ver fantasmas, que no salga de noche...

> -Si está usted en proceso de solicitar una visa a Estados Unidos, debe saber que el Departamento de Estado ampliará la revisión de redes sociales y presencia en línea para más categorías del documento de no inmigrantes. Se trata de que sus cuentas en redes deben permanecer públicas durante el proceso porque tenerlas, privadas puede retrasar el trámite. La misión diplomática recuerda que cada decisión de vida es un tema de seguridad nacional y que una visa de Estados Unidos es un privilegio, no un derecho.

El contenido de esta columna es responsabilidad exclusiva del columnista y no del periódico que la publica.