



# Mujeres en el arte y la música exigirán que se sancione a funcionarios que atentan contra sus derechos

Irán a instancias nacionales e internacionales para denunciar que han perdido espacios conquistados en más de 30 años, señaló la compositora Leticia Armijo

ÁNGEL VARGAS

El Colectivo de Mujeres en la Música AC y la Coordinadora Internacional de Mujeres en el Arte anunciaron, en el contexto del Día Internacional de la Mujer, que emprenderán movilizaciones de protesta y acciones legales ante instancias nacionales e internacionales por “la pérdida de logros y espacios conquistados en más de 30 años”, así como por “la imposibilidad de que directoras y compositoras cuenten en el país con las mismas oportunidades” que los varones.

“Ya nos cansamos. Haremos un llamado a todas las organizaciones de mujeres en la música, en el arte y las ciencias para presentar una protesta formal y exigir a la Presidenta de la República que sancione a funcionarios que han atentado contra los derechos de mujeres artistas”, afirmó la compositora Leticia Armijo.

Directora los dos organismos mencionados, la también musicóloga y gestora cultural criticó “los encuentros y desencuentros” que enfrentan cada seis años, con el

cambio de administración federal y autoridades, para desarrollar su quehacer.

Se refirió en específico a supuestas trabas interpuestas este año por algunas de las coordinaciones del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal) para la realización del 31 Encuentro Internacional y 27 Iberoamericano de Mujeres en el Arte, cuyas actividades están en curso hasta el 30 de marzo.

En particular, señaló a la Coordinación Nacional de Artes Visuales, primordialmente, al titular de la Coordinación Nacional de Música y Ópera, José María Serralde, no sólo por reducir, sin argumentos, de cinco a dos los conciertos de este año, entre ellos el del Coro Yolotli, conformado por mujeres indígenas, del que aclaró que ante las reiteradas protestas fue programado en mayo.

También lo acusó de presunto plagio del proyecto del disco *Mujeres en la música sinfónica mexicana II* cuando fungía de director operativo de la Filarmonía de la Ciudad de México, así como ahora del proyecto del Encuentro Nacional de Programadoras de Música de Concierto, “con el que pretende elimi-

► **Leticia Armijo, compositora, musicóloga y gestora cultural.**

Foto Lina Rodríguez / cortesía de ComuArte

nar nuestros eventos”. La compositora adelantó que interpondrá una denuncia ante la Fiscalía General de la República (FGR) contra ese funcionario.

Según Armijo, al obstaculizar la realización de los actos mencionados, las autoridades violan la Constitución y los tratados y leyes internacionales en materia de derechos de las mujeres.

Lo mismo ocurre, aseguró, de parte de las orquestas nacionales y de la Compañía Nacional de Ópera, pues, salvo excepciones, no existen directoras titulares en alguna agrupación y son invitadas en pocas ocasiones como huéspedes; en el caso de las compositoras, sus obras son rara vez programadas.

La musicóloga y gestora cultural adelantó que solicitarán a la presidenta Claudia Sheinbaum y a las instancias competentes se sancione de forma jurídica a los funcionarios que han atentado contra los dere-



chos de las mujeres, además de que presentarán una serie de quejas a escala nacional e internacional.

“Vamos a acudir con las comisiones nacional de Derechos Humanos, para prevenir la Discriminación, la de Equidad y Género, y la de Cultura de la Cámara de Diputados, la Bicameral de las mujeres, mientras en lo internacional, con la Comisión Interamericana de Derechos Humanos y la Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

“Si es necesario, vamos a cerrar autopistas y las principales avenidas de la capital del país”, advirtió Armijo, quien señaló que el 31 En-

cuentro Internacional y el 27 Iberoamericano de Mujeres en el Arte incluye la participación de más de 300 artistas en seminarios, exposiciones, conciertos, presentaciones literarias y funciones de danza.

Detalló que, entre las actividades, se entregará el Premio Coatlicue a las directoras de orquesta Gabriela Díaz Altatraste y Adriana Soto. Además, se dará el Premio Internacional a la Misoginia, destinado “a quienes han impedido el desarrollo pleno de las mujeres en el arte y las ciencias”; uno de los primeros designados es José María Serralde. Más información de la programación en el sitio: [www.comunarte.org](http://www.comunarte.org).