



CRÓNICA: ANIVERSARIO SUI GÉNERIS

Desfilan a caballo y en un Humvee

BENITO JIMÉNEZ

Para conmemorar el 110 aniversario de la Marcha de la Lealtad, por primera vez en la Avenida Juárez, el Presidente Andrés Manuel López Obrador se trasladó de Palacio Nacional a dicha calle, donde está la estatua de Francisco I. Madero, vaporeada durante las manifestaciones.

Al bajar de un Jetta blanco, López Obrador saludó de mano a la presidenta de la Corte, Ministra Norma Piña, primera en la fila de salutación.

La esposa del titular del Ejecutivo, Beatriz Gutiérrez, cruzó unas palabras con la jurista, en tanto que López Obrador continuó con los saludos de mano al presidente de la Cámara de Diputados, Santiago Creel; los titulares de la Defensa, Luis Cresencio Sandoval, y de la Marina, Rafael Ojeda, así como el presidente del Senado, Alejandro Armenta.

Enseguida, López Obra-

Contingentes de las Fuerzas Armadas protagonizaron ayer, por primera vez, la representación de la Marcha de la Lealtad en la Avenida Juárez y no en el Bosque de Chapultepec



Edgar Medel

■ Cadetes del Colegio Militar vigilan en el Zócalo a los caballos que montaron durante el recorrido por la Avenida Juárez y la Calle Madero.



dor saludó a los ciudadanos que se arremolinaron en una esquina de la Alameda, y avanzó al presidium, pero en el trayecto dejó atrás a su esposa, quien levantó los brazos, en señal de protesta, el Presidente la esperó y le dio la mano.

La Ministra Piña avanzó distante del Presidente, y en el presidium quedó ubicada en la extrema derecha del Mandatario, después del General Sandoval y el diputado Creel, lo que remarcó la "separación de Poderes".

Se conmemoró el aniversario de la Marcha de la Lealtad en Avenida Juárez, donde hace 110 años Francisco I. Madero convocó a los cadetes del Heroico Colegio Militar a acompañarlo hacia Palacio Nacional, ante la asonada de los "desleales".

Militares ataviados como personajes de la época,

hicieron una representación de este pasaje de la historia.

"Teniente Coronel, he recibido información de que hay una celada militar en contra de mi Gobierno, por lo cual los cadetes van a escoltarme, prepárense", dijo el militar que representó a Francisco I. Madero a Víctor Hernández Covarrubias, quien en 1913 era subdirector del Colegio Militar.

"Jóvenes cadetes, unos cuantos malos mexicanos, militares y civiles, se han sublevado esta madrugada en contra de mi Gobierno, en estos momentos la guarnición ha sido retomada por el generoso General Lauro Villar, y el Palacio Nacional está en poder de las tropas leales", siguió Madero.

"Ustedes, herederos de las más puras y nobles tradiciones de honor militar a

las instituciones legalmente constituidas, van a escoltarme en columna de honor hasta el Palacio Nacional para demostrarle al pueblo capitalino que hemos triunfado, derrotando a los desleales. Que traigan mi caballo", añadió.

La columna avanzó por Madero, tras una escenificación en la que se rememoró un enfrentamiento entre tropas leales y los rebeldes, situación que llevó a Madero a refugiarse en un comercio, donde ahora hay una farmacia.

La comitiva presidencial continuó su marcha por Madero. López Obrador abordó un vehículo militar, modelo Humvee, para llegar a Palacio Nacional.

Viajó junto a los titulares de la Defensa y la Marina, mientras atrás, un vehi-

culo similar transportó a la Ministra Piña, a Beatriz Gutiérrez y a los legisladores.

LOS MADEROS

La Sedena contrató al maquillista Everardo Mora, quien transformó a dos militares en "Madero".

En una banca de la Alameda Central, Mora hizo la tarea de "envejecer" a otros efectivos.

"¡Sale el otro Madero!", gritó a los mandos castrenses que apuraban al principal personaje de la Marcha.

"Yo inicié desde el 'Duende Bubulín', pasando por '¿Qué nos pasa?', de Héctor Suárez, la 'Señora Presidenta', y con Andrés Bustamante y sus personajes", contó Mora.

Ya con experiencia, en 1991 creó la empresa El Arte del Maquillaje FX.