



TRASCENDIÓ

Que **Tatiana Clouthier**, ex secretaria de Economía, calificó de “facciosas” las acusaciones que hizo en el Senado su sucesora, **Raquel Buenrostro**, sobre la falta de coordinación con el gobierno federal para la defensa de la política energética, pues argumentó en entrevista radiofónica que ella atendió todo lo que tenía que ver con el sector vinculado con las consultas del T-MEC. “Personalmente fui con **Rocío Nahle** y ella decidió quiénes harían frente para responder. Es importante poner ese matiz: Economía es el abogado representante en el tratado, y quien provee la información es responsable del tema, es decir, Energía”.

Que también a **Pedro Zenteno**, titular del Issste, le tocó comparecer en el Senado, donde destacó ahorros por 400 millones de pesos con diversas acciones destinadas a dejar a un lado la privatización de los servicios de salud y combatir la corrupción, como con el cambio de proveedores en el área de imagenología, con lo que el instituto, dijo el funcionario, ha logrado llegar a más regiones del país, aumentando de 38 a 90 las

unidades médicas y con eso también la eficiencia en especialidades como endoscopia, radiología y anatomía patológica, ahora con Imedic.

Que el morenista **Sergio Gutiérrez Luna** fracasó varias veces en su pretensión de remover a los consejeros electorales **Lorenzo Córdova** y **Ciro Murayama** desde hace cuatro años, pero ahora, a cinco meses de que concluyan su periodo como integrantes del INE, el aspirante al gobierno de Veracruz volvió a la carga y, para no quedarse con las ganas de decirles adiós, colocó en un ventanal del Palacio de San Lázaro la “cuenta regresiva” desde ayer y hasta el 3 de abril de 2023. Anda muy ingenioso el diputado.

Que este sábado es un día clave para el Colegio Nacional del Notariado Mexicano, que llevará a cabo en Monterrey la elección de la nueva directiva y la oaxaqueña **Guadalupe Díaz Carranza** se declaró “confiada” en que se convertirá en la primera presidenta de la asociación, pese a lo que llamó “acarreo” de sus detractores. A ver. —