



La secretaria comparece ante comisiones en San Lázaro

## Diputados piden a Frausto reasignar recursos del Tren Maya

• Solicitan reasignar al menos 1,000 millones de pesos de los proyectos prioritarios al programa Semilleros Creativos, con énfasis en Acapulco

La proyección de poco más de 3,274 millones de pesos adicionales destinados para el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) en el Proyecto de Presupuesto de Egresos de la Federación para el ejercicio fiscal 2024 (PPEF), exclusivamente para inversión física del proyecto del Tren Maya, fue el tema que acaparó la comparecencia que la secretaria de Cultura federal, Alejandra Frausto Guerrero, rindió este martes ante las Comisiones Unidas de Cultura y Cinematografía y de Radio y Televisión de la Cámara de Diputados como parte de la glosa del quinto Informe de Gobierno del Ejecutivo federal.

Al menos tres legisladores de fracciones distintas plantearon a la funcionaria la oportunidad para redireccionar parte de los recursos destinados para el proyecto prioritario arriba mencionado y también del proyecto Chapultepec: Naturaleza y Cultura hacia otros programas de mayor impacto que también ha impulsado la presente administración en materia cultural, en particular el de Semilleros Creativos.

### Proponen priorizar Semilleros Creativos

El legislador Brasil Acosta Peña, del PRI, dijo que “se ha usado a la cultura, lamentablemente, para etiquetar recursos para programas de otro tipo”, esto en referencia a los proyectos de Chapultepec y el Tren Maya, y añadió: “si tanta disposición hay para apoyar al INAH, ¿por qué hasta ahora se le destinan tantos recursos si hay tantos rezagos históricos? (...) si se destinaran esos recursos al proyecto de Semilleros, que reconozco que usted ha impulsado, tendríamos muchos más de los que hacen falta, porque el recurso que tiene para ello me parece que es insuficiente. Celebro los Semilleros, sinceramente, pero me parece insuficiente el presupuesto”.

Por ello, Acosta Peña planteó a los legisladores reconsiderar un reajuste de al menos 1,000 mdp para este programa con el objetivo de fortalecer su presencia en zonas prioritarias, con énfasis en Acapulco, Guerrero, que actualmente vive una situación de emergencia por el impacto del huracán Otis.

Lo mismo postuló la legisladora María Leticia Chávez Pérez, de Movimiento Ciudadano, comparar la previsión presupuestal para los apoyos a la cultura en los estados, con un monto previsto para 2024 de 315 mdp, frente a la inversión de más de 3,000 mdp para inversión física del INAH. Por ello también planteó a la secretaria de Cultura la posibilidad de destinar 1,000 mdp para infraestructura cultural de las entidades y a los Semilleros Creativos.

Adicionalmente, la diputada Chávez Pérez señaló: “se dijo (en 2020) que el proyecto de Chapultepec tendría un costo de 10,335 mdp a lo largo del sexenio, sin embargo, a la fecha, esta obra tiene un costo de más de 13,000 millones de pesos, es decir, 30% más de lo programado”.

Al respecto, Alejandra Frausto respondió que, para el caso de Acapulco, hay seis Semilleros “que sufrieron profundamente, entonces, todo lo que vamos a recuperar en ese acto no sólo son útiles escolares o juguetes, sino los instrumentos que necesitamos para permitir que los 250 niños de los Semilleros de Acapulco vuelvan a sus actividades”.

La funcionaria estimó que dicho programa tiene un principio de progresión “muy consciente y estudiada” y añadió que dado que es el último año de la administración, la prioridad sobre los Semilleros Creativos, más que abrir nuevas sedes, será dar solidez a las ya creadas. “No quisiéramos ser aventureros y generar muchos para los que no tengamos posibilidad de cuidar”.

En este tenor, la legisladora panista Annia Sarahí Gómez Cárde-

nas instó: “hoy está en riesgo un patrimonio cultural muy importante en nuestro país, pero también está en riesgo el patrimonio económico de muchas familias en Guerrero, y por eso vengo a solicitarle, como secretaria de Estado, que interceda ante el presidente de la República para que a Acapulco pueda llegar realmente toda la ayuda que se necesita”, conminó.

### Chapultepec “no es un elefante blanco”

Otro de los temas sobre los que se cuestionó a la compareciente fue la inversión en el proyecto Chapultepec a lo largo de la administración y que para el próximo año tiene una asignación prevista de 1,000 millones de pesos.

“El proyecto Chapultepec está lejos de ser un elefante blanco”, declaró Frausto Guerrero. “No es como la Estela de Luz, que no sirve realmente para nada, sino que es un monumento a la corrupción de 1,200 millones de pesos y que no tiene ninguna utilidad. Cada recurso del proyecto Chapultepec está aplicado a conciencia para generar mayores oportunidades a personas que no han tenido acceso a la cultura y no sólo en la Ciudad de México. Es un acto de justicia urbana”.

Este proyecto, agregó Frausto, “se ha hecho con lo que se destinaba a los etiquetados, que sabemos que desaparecían. No hay registro de las obras ni rendición de cuentas sobre los más de 4,000 millones de pesos que se destinaban año con año a los moches de cultura”.

### Sobre la seguridad social a artistas

**LA LEGISLADORA** Federica Quijano Tapia consultó a la secretaria de Cultura sobre los avances en la implementación integral del programa de seguridad social para agentes culturales. Frausto Guerrero respondió que se está trabajando a partir de la base de datos Telar, que hasta el momento reúne la información de unos 40,000 agentes culturales, y que este proyecto ya ha sido presentado al presidente de la República. “Estamos ultimando los detalles”, aseguró.



“Hay que repetirlo y repetirlo, y repetirlo, el Tren Maya no está destruyendo el patrimonio cultural, por el contrario, lo está preservando. Es una gran oportunidad para difundirlo”,

**Alejandra Frausto Guerrero,**  
SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL



**La secretaria** de Cultura defendió en la Cámara Baja el Tren Maya, el proyecto Chapultepec y los Semilleros Creativos, y fustigó a la Estela de Luz, que “no sirve para nada”. FOTO: EE: ESPECIAL

### Previsiones presupuestales para 2024

**8,006'560,385**

pesos para el INAH, de los cuales:

**3,274'725,666**

pesos son para inversión física (Tren Maya)

**1,125'879,227**

pesos para la Subsecretaría de Desarrollo Cultural, de los cuales:

**1,000'000,000**

para inversión física en Chapultepec

**357'590,795**

pesos para la Dirección General de Vinculación Cultural, de los cuales:

**84'705,000**

pesos para subsidios