



## REASIGNAN MONTOS

# CRECIMIENTO MARGINAL EN EL SECTOR CULTURA

EL PROYECTO DEL PEF 2024

registra un aumento presupuestal de 0.4% en términos reales, considerando la inflación

POR IUAN CARLOS TALAVERA  
[jc.talavera@gimm.com.mx](mailto:jc.talavera@gimm.com.mx)

El Proyecto de Presupuesto de Egresos de la Federación (PPEF) 2024 que la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP) entregó a la Cámara de Diputados considera un presupuesto para el sector cultura de 16,754 millones 896.906 pesos, que podría ejercer la Secretaría de Cultura federal (SC), a cargo de Alejandra Frausto.

Esto representa 829.8 mdp más respecto al PEF 2023, aunque en términos reales, considerando la inflación, sólo se trata de un aumento de 0.4%.

Entre los montos para 2024 se observa una reducción drástica, del 71.8% real, en la Subsecretaría de Desarrollo Cultural, que lleva Marina Núñez Bepalova, al pasar de 3,808.3 mdp, en este año, a 1,125.8 mdp en el PPEF.

Dentro de esta subsecretaría está el presupuesto destinado a obras en Chapultepec, que el próximo año recibirá 74% menos, al pasar de 3,670 mdp en este año, a 1,000 mdp, lo que pondría en duda la conclusión de dichos trabajos en diciembre próximo, como prometió Frausto.

La dirección de Sitios y Monumentos de la SC, que encabeza Arturo Balandrano, también enfrentará una disminución presupuestal de 33.3%, al recibir de 413.7 mdp a 289.3 mdp.

Lo mismo ocurre con la Dirección de Culturas Populares, con 3.7% menos de fondos, alcanzando 159.3 mdp; y la Dirección General de Bibliotecas (DGB) con 3.3% menos en términos reales.

En otro sentido, de ser aprobado el PPEF, las dependencias que crecerían presupuestalmente en términos reales serían: el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), que dirige Diego Prieto, con un aumento de 61.2%, pasando de 4,739.2 mdp a 8,000 mdp.

También crecerá la Unidad de Administración y Finanzas de la SC, con un aumento de 124%, al pasar de 15.5 mdp a 36.5 mdp.

Así como la subsecretaría de Diversidad Cultural y Fomento a la Lectura (acéfala desde 2020), con un crecimiento de 10%, al recibir de 602.4 mdp, en 2023, a 695.1 mdp; y la dirección de Promoción y Festivales Culturales, que crecerá 4.3%, recibiendo 92.8 mdp.

Otras dependencias mantendrán el mismo presupuesto o un crecimiento inercial, como el INBAL, que pasaría

de 3,460.8 mdp a 3,631.1 mdp; el Centro Nacional de las Artes (Cenart), de 188 mdp a 198.8 mdp; la Fonoteca Nacional, de 11.9 mdp a 12.5 mdp; Radio Educación, de 82.4 mdp a 86.5 mdp.

Un detalle a destacar es que en este PPEF ya no se incluyen recursos a la Dirección General de Publicaciones (DGP), luego de iniciar su fusión con el Fondo de Cultura Económica (FCE), entidad sectorizada en la SEP que, en 2024, recibirá 149 mdp, con un crecimiento de 7.5%.

Lo que sí se registró fue un monto de 42.2 mdp para Educal, similar al que recibió durante este año.



**EL DATO**

**Ganador**  
El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) tendrá un incremento de 1.2%, al pasar de 4,739.2 mdp a 8,000 mdp, de acuerdo con el proyecto de presupuesto.



Fotos: Cortesía INAH y SC

A partir de 2024, el Proyecto Chapultepec recibirá 74% menos fondos, al pasar de 3,670 mdp, en este año, a sólo 1,000 mdp.

