



ARTE / LUNES 12 DE SEPTIEMBRE DE 2022

Arte de Jorge Wilmot estuvo presente en el Senado

La obra del escultor se presentó en los pasillos del edificio legislativo



Víctor Ramírez | El Occidental

Con el lema el “Legado que Trasciende”, la obra artesanal del regio-jalisciense Jorge Wilmot estuvo presente en los pasillos del Senado de la República, en donde se expusieron 23 piezas de escultura de alta temperatura y se recordó su larga trayectoria.

El Gobernador de Jalisco, Enrique Alfaro Ramírez, quien estuvo acompañado del presidente de la Cámara de Diputados, Santiago Creel Miranda, señaló que fue un orgullo llevar la obra del maestro Wilmot a un espacio parlamentario que, en su quehacer legislativo, “pueda transmitir, reconocer y promover la obra de Wilmot” para deleite de las nuevas generaciones.

Con esta exposición, se hizo un recordatorio de la calidad mundial de la obra del artista porque reconocida por su estilo y dominio de varias técnicas, materiales como barro bruñido y la cerámica, plasmando elementos barrocos, orientales y mexicanos.



Ahí, el titular del Ejecutivo Estatal dijo que valoraba “enormemente las atenciones que nos dispensaron, muchas gracias Santiago Creel, Ignacio Mier, Jorge Álvarez, Mirza Flores, a todos los legisladores de Jalisco, de Movimiento Ciudadano, de otras fuerzas políticas, quiero expresar nuestro reconocimiento a nombre del gobierno por estar aquí presentes, por poder traer una pequeña muestra del patrimonio artístico y cultural de un Estado que forma orgullosamente parte de esta República”.

Manifestó que la exposición fue montada por la Secretaría de Cultura de Jalisco, el OPD de Museos, Exposiciones y Galerías de Jalisco (MEG) y la Dirección de Fomento Artesanal de Jalisco, por invitación de la Cámara de Diputados de la LXV Legislatura.

En la inauguración participaron el presidente de la Mesa Directiva del Congreso de la Unión, Santiago Creel Miranda; el presidente de la Junta de Coordinación Política, Ignacio Mier Velazco; la diputada Rocío Banquells; el diputado Jorge Álvarez; la diputada Mirza Flores; entre otros legisladores de Jalisco y de otros estados de las distintas fuerzas políticas con representación en la cámara alta.

A Jorge Wilmot se le atribuye el impulso al trabajo con técnica de barro bruñido y la introducción de la cerámica de alta temperatura en el municipio de Tonalá, su trabajo hizo que el municipio de Tonalá fuera reconocido nuevamente como una fuente importante de artesanías, y las técnicas empleadas por este artista lo proyectaron como el máximo referente a nivel internacional.

Su legado no sólo se limita a la obra física que dejó, sino a la influencia que tuvo en la comunidad y en el corazón de los artesanos de Tonalá, donde les instaló un taller para que aprendieran la técnica y experimentaran con los alcances, además de capacitarlos en modelos de organización. Donó su casa para convertirla en el Museo nacional de la cerámica.

“Valoro enormemente las atenciones que hoy nos han dispensado, muchas gracias Santiago Creel, Ignacio Mier, Jorge Álvarez, Mirza Flores, a todos los legisladores de Jalisco, de MC, de otras fuerzas políticas, a todos los que hoy nos reciben en esta que es la sede de la máxima representación popular de nuestro país”, manifestó Alfaro Ramírez.

Agregó que la exposición fue montada por la Secretaría de Cultura de Jalisco, el OPD de Museos, Exposiciones y Galerías de Jalisco (MEG) y la Dirección de Fomento Artesanal de Jalisco.

<https://www.eloccidental.com.mx/cultura/arte/arte-de-jorge-wilmot-estuvo-presente-en-el-senado-8874307.html>