



Realizan en San Lázaro el festival cultural “Oaxaca, presente en nuestras fiestas patrias”

Boletín No. 4914

- La actividad es impulsada por la Comisión de Pueblos Indígenas y Afromexicanos
- Busca mostrar la gran riqueza gastronómica, artísticas y artesanal de las ocho regiones de ese estado

La Comisión de Pueblos Indígenas y Afromexicanos, que preside la diputada Irma Juan Carlos (Morena), llevó a cabo una serie de actividades culturales denominadas “Oaxaca, presente en nuestras fiestas patrias”, con el fin de mostrar la gran riqueza gastronómica, artística y artesanal de las ocho regiones de esa entidad federativa.

Durante la inauguración de estas actividades en la explanada principal del Palacio Legislativo de San Lázaro, la diputada Aleida Alavez Ruiz (Morena) mencionó que Oaxaca es una tierra de historia, donde las y los habitantes preservan parte de la identidad ancestral mexicana.

Apuntó que el evento trae a la Cámara de Diputados la tradicional Calenda y una muestra de la Guelaguetza, festividades llenas de alegría que estrechan vínculos fraternos entre todas y todos.

Refirió que en la Ciudad de México hay poblaciones oaxaqueñas, principalmente, en la alcaldía de Iztapalapa, donde casi un tercio de sus habitantes son oriundos de esta entidad. Por ello, agregó, “es un honor estar en esta fiesta que apertura las festividades patrias en la Cámara de Diputados”.

Presentación de la Calenda

Como parte de este festival artístico y folclórico, las y los asistentes a este recinto legislativo se sumergieron en la Calenda, que marca el inicio de las fiestas patronales, cultural, social y municipal, es decir, anuncia a los cuatro vientos y es una invitación abierta para unirse a la fiesta encabezada por el grupo de danza “Raíces Oaxaqueñas”.

Los bailarines, vestidos con los trajes típicos de las regiones oaxaqueñas, llenaron de energía la explanada central de este recinto legislativo envueltos en los sonidos ancestrales del tambor y la chirimía, las cuales fueron ejecutadas por la Banda “Aires Serranos”.



Presentación de la Guelaguetza

Durante esta actividad artística que se buscó enaltecer y mostrar lo que año con año se realiza en Oaxaca en el festival de la Guelaguetza, se expresa y se muestran los bailables típicos de las ocho regiones tradicionales: los valles centrales, la Sierra Juárez (Norte), La Cañada, Papaloapan, La Mixteca, la costa, la Sierra Sur y el Istmo de Tehuantepec.

Al respecto, la diputada de Morena e integrante de la Comisión de Pueblos Indígenas y Afromexicanos, María del Rosario Reyes Silva, explicó que la Guelaguetza proviene del vocablo zapoteco guendalezaa que significa ofrenda, presente o cumplimiento.

Subrayó que este festival tiene como objetivo mostrar al resto del país que Oaxaca es un estado con gran riqueza cultural, artística y gastronómica, lo cual es un elemento fundamental para la mexicanidad.

Israel Velázquez Chávez, director del grupo de danza "Raíces Oaxaqueñas", detalló en esta muestra de expresión corporal se da a conocer la indumentaria, costumbres, música, danza y algarabía de cada región que conforman Oaxaca.

Fue así como los asistentes se deleitaron con piezas como las "Chinas Oaxaqueñas" y el "Jarabe del Valle", representativas de los valles centrales; "Mosaico Istmeño", originario de la región del Istmo de Tehuantepec.

De igual manera, se presentó de la región de San Juan Bautista Tuxtepec, la danza "Flor de Piña", así como los bailables representativos de la costa oaxaqueña.

Por otra parte, las y los diputados, así como trabajadores y visitantes en general podrán disfrutar de la expo-venta de artículos artesanales, prendas de textil bordadas a mano, piezas de barro negro, joyería típica de Oaxaca y demás productos gastronómicos como tasajo, chapulines, tlayudas, pan de yema y mezcal, en la exposición montada a un costado del edificio G de San Lázaro.

Al evento, también asistieron la diputada de MC, Ma Teresa Rosaura Ochoa Mejía y los diputados de Morena Pedro Sergio Peñaloza Pérez, Favio Castellanos Polanco y Emmanuel Reyes Carmona.

