



La Comisión de Pueblos Indígenas y Afromexicanos inauguró la exposición pictórica “Bajo el signo de la Luna”



Boletín No.3386

La Comisión de Pueblos Indígenas y Afromexicanos inauguró la exposición pictórica “Bajo el signo de la Luna”

- Del artista oaxaqueño Giovanni Varell a través del óleo, acuarela y pastel
- Conjuntar a la luna y a la mujer es combinación perfecta de captar sentimientos con líneas y colores: diputada Juan Carlos

Se inauguró en la Cámara de Diputados la exposición pictórica “Bajo el signo de la Luna”, del artista oaxaqueño Giovanni Varell, sinónimo de arte, de poesía en el color y evocación mística plasmadas en sus obras.

La presidenta de la Comisión de Pueblos Indígenas y Afromexicanos, diputada Irma Juan Carlos (Morena) reconoció el esfuerzo creativo del artista originario del municipio de Santo Domingo, Tehuantepec, Oaxaca.

Destacó que su arte e inspiración lo ha plasmado en los lienzos con técnicas de óleo, acuarela y pastel, a través de un manejo magistral de la luz y el color, compaginado con figuras femeninas.

La legisladora aseguró que brindar una exposición a la luna y a la mujer es una combinación perfecta de captar sentimientos con líneas y colores.



“Bajo el signo de la Luna” expresa en cada lienzo poesía en color, traducida en cada pincelada, por lo que es un orgullo oaxaqueño”, agregó.

Giovanni Varell, de origen chontal y zapoteco, se ha destacado como especialista en el retrato pictórico, principalmente por utilizar modelos femeninas para sus obras, siempre elaboradas con un manejo magistral de la luz y el color.

El artista oaxaqueño destacó la importancia de exponer sus obras en el Recinto Legislativo de San Lázaro y agradeció la apertura del espacio y la asistencia de las y los diputados.

Refirió que esta obra surgió tras la pandemia, cuyo confinamiento afloró temas espirituales en todos y dio un valor en este aspecto. Es muy importante para el género humano siempre aprender de las adversidades, para sacar lo mejor de cada uno.

“Esta serie de pinturas es un ensimismamiento del espíritu plasmados en estas obras”, precisó.

El vestíbulo principal del Palacio de San Lázaro es el escenario donde pueden apreciarse estas creaciones como “El origen del mundo”, “Creación de la noche”, “El signo del conejo”, “La puerta del cielo y el infierno”, “El lazo divino”, entre otras exquisitas pinturas del artista oaxaqueño.