



Ofrecen en San Lázaro concierto de musicalización en vivo de la película silente "México Industrial 1923"



Boletín No.2552

Ofrecen en San Lázaro concierto de musicalización en vivo de la película silente "México Industrial 1923"

En el marco del Miércoles Cultural impulsado por el Espacio Cultural San Lázaro, que dirige Ismael Carvalho Robledo, se presentó el concierto de musicalización en vivo del filme silente "México Industrial 1923".

Es una experiencia audiovisual que integra, en una misma propuesta escénica, la proyección cinematográfica silente y un dúo multi-instrumental contemporáneo en vivo.

La agrupación Cabeza de Cera, conformada por Francisco Sotelo Vargas y Mauricio Sotelo Vargas, es de las agrupaciones más vanguardistas de México. Se ha presentado en Asia, Europa y América. Tiene 10 discos y tres DVD editados de manera independiente; su música, libre de etiquetas, se caracteriza por equilibrar lo acústico y lo electrónico.

Recurre a instrumentos únicos creados en metal y la improvisación asombra porque permite escuchar y descubrir a un dúo que suena en vivo como una orquesta en constante autoconstrucción que transita por el rock, jazz, composiciones tradicionales mexicanas, la improvisación y la música del mundo.



Su set instrumental y el complejo entramado de procesos electrónicos deviene en una inusual presencia escénica en sus conciertos, musicalizaciones de filmes y performance.

Mariano Castellanos Arenas, coordinador del Museo Industrial de Metepec de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, al hablar del documental dijo que en 1898 fue fundada la compañía industrial de Atlixco, que construye la fábrica textil de Metepec en la que se producían telas de algodón. Sus labores iniciaron en 1902 y cerró definitivamente en 1967.

Indicó que en la Revolución Mexicana, 1911 y 1917, la fábrica fue asediada por los zapatistas y hubo pérdidas cuantiosas en dinero, caballos, armas, telas. Termina ese proceso violento y en 1921 la fábrica genera un expediente para reclamar al Gobierno Federal por todos los daños causados en la lucha revolucionaria.

En 1990 un investigador de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, al revisar datos sobre el movimiento obrero en el archivo de la CROM en Atlixco, descubre una lata con una cinta en muy malas condiciones, pero intuye que contenía algo importante.

Señaló que en 2006 decidieron rescatar del olvido la película y convertirla en patrimonio común público, resignificarla por su contenido corporativo. “Nosotros invitamos al grupo de música contemporánea Cabeza de Cera porque son los mejores”.

Mauricio Sotelo, integrante de la agrupación musical, dijo: “que la Cámara de Diputados se abra al arte, expresión e historia justo en estos momentos, es muy importante porque permite conocer el pasado y saber en qué punto estamos”.