



Mesa de Análisis / Ana Lilia Pérez (Periodista) / Fabrizio Mejía (Escritor) y Lorenzo Meyer (Historiador)

“Celebro que vivamos en un país en el cual todas las manifestaciones tienen cabida, del cual toda expresión tiene lugar, claro, porque es un derecho de los ciudadanos. Creo que yo estaría obligando también a que el Congreso lleve a cabo una discusión sí de esta propuesta que ya envió el Presidente desde abril pasado, que puede también tener claroscuros a consideración de la ciudadanía, de expertos en temas electorales, de los propios legisladores que la discutirán y esperemos también que surjan esas otras propuestas”, comentó Ana Lilia Pérez.

“Es muy importante que se movilice la oposición, que se movilicen los partidos, que tengan una base social con demandas y con propuestas, eso me parece fundamental. Lamentablemente, en este primer ejercicio, se salió sobre la consigna de que no se tocara al INE, que me parece que no es una consigna viable porque es como defender algo sagrado, pero en todo caso, la parte que rescato es que sí se va a empezar a discutir lo que es la reforma política que es muy importante, no estamos discutiendo si el INE se desaparece o no, en realidad lo que estamos discutiendo es una reforma política que cambia la representación, que reduce el número de diputados y senadores, que reduce el dinero del financiamiento de partidos”, manifestó Fabrizio Mejía.

“Yo creo que al final de cuentas lo del INE y lo de la marcha formalmente la causa no es el verdadero motor de esta marcha. La marcha fue en contra de Andrés Manuel López Obrador, en contra de la 4T y en contra del gobierno. Los tiempos cambian, las actitudes, demandas y necesidades de un sistema político cambian, así que el haber tomado el INE en sí es una decisión táctica muy buena en función de una estrategia en contra del gobierno de Andrés Manuel López Obrador, pero tiene esa desventaja que es absolutamente ridícula ¿cómo que no se toca? Pues si todas las estructuras políticas se tocan según los cambios en la sociedad”, señaló Lorenzo Meyer.