



Presentan en la Cámara de Diputados la lectura dramatizada “Patria y libertad, una historia sin final”

Boletín No. 4942

- Forma parte de la conmemoración de los 213 años del inicio de la Independencia de México

En el marco del Miércoles Cultural San Lázaro se presentó en la Cámara de Diputados la lectura dramatizada “Patria y libertad, una historia sin final”, para conmemorar la Independencia de México, movimiento que inició el 16 de septiembre de 1810 en Dolores Hidalgo, Guanajuato.

La puesta en escena, organizada por el Espacio Cultural San Lázaro, rememoró el nacimiento de la gesta libertaria, hace 213 años, a través de la escenificación del grupo de teatro de Virginia Bauche, con la dirección de Carla Lorena Bauche, cuya muestra se estrenó en el Palacio Legislativo como una primicia para recordar este importante hecho histórico en nuestro país.

María Vázquez Valdez, directora de Bibliotecas y Archivo de la Cámara de Diputados, destacó que “Patria y libertad, una historia sin final”, de la autoría de Virginia Bauche, recuerda a mujeres y hombres que nos legaron la Independencia que culmina en 1821, para dar lugar a una nueva patria.

“A esta patria y libertad que son una historia sin final, como señala el título de la obra, para celebrar los 213 años de que iniciara el sinuoso camino hacia la patria”, resaltó.

Dio la bienvenida al público que acompañó la escenificación de forma presencial y a quienes, a través de las redes sociales, también la disfrutaron.

Con la tercera llamada, la Biblioteca Legislativa de San Lázaro se convirtió en el escenario para escuchar la lectura dramatizada, iniciada por su autora Virginia Bauche, como narradora, cuyo libreto describió la vida cotidiana de ese entonces en Dolores Hidalgo, la llegada de Alejandro de Humboldt a México y sus impresiones al viajar por distintas regiones del país, al que comparó con las ciudades más bellas de Europa.



Hasta llegar al punto culminante de las tertulias literarias que presidía Miguel Hidalgo y Costilla en Dolores Hidalgo, donde se reunían peninsulares y criollos, así como insurgentes importantes como Josefa Ortiz de Domínguez y el corregidor de Querétaro, Miguel Domínguez, interpretado por José Luis Meneses, entre otros, quienes analizaban y discutían la importancia y necesidad de la gesta libertaria en México, hasta que el movimiento fue denunciado por traición.

Con música, como gustan las y los mexicanos celebrar los importantes hechos históricos, los libros de la Biblioteca Legislativa fueron testigos de la evocación teatral de la gesta heroica por la libertad. “En aquella noche, donde la chispa de la Independencia alentó la revolución” fueron las coplas que recordaron el inicio del movimiento independentista en nuestro país, que sugirió seguir buscando la libertad”.

Se escucharon las notas de la canción “mientras el pueblo quizá soñando, soñando, un día quizá pueda volar, con los huaraches gastados por las piedras del camino, es de paja su sombrero y es de manta su calzón, trabaja para sus hijos y los del patrón”. En el ambiente sonaron los balazos y la gresca afuera de las casas de Dolores Hidalgo, cuya sonorización realizó Axel Victal, con la música original de José Dolores y Ricardo Robledo.

Hidalgo y Costilla, interpretado por José Antonio López Tercero, evocó la influencia de Rousseau, Montesquieu y Voltaire en busca de la razón, igualdad y libertad. Aunque precisó que hoy conservamos esa mala herencia clasista, discriminamos a nuestra propia raza, a los de color y creemos que es una maldición, una ofensa ser morenos.

Josefa Ortiz de Domínguez, interpretada por Gabriela Andrade, refirió que moriría en la guerra por una patria nueva sin hambre, sin discriminación y libertad, aunque sea una historia sin final, un país de todos.

Las coplas inundaron de nuevo el ambiente, “todo lo hice por amor. Hoy me voy, pero quisiera pensar que detrás de mí vendrán muchos más y tal vez, algún día, nos recuerden con orgullo. Luchamos por un mundo mejor y quizá un día se acabará la tiranía. El sueño continúa hasta ver a mi patria nacer. Nos pueden disparar, pero no nos pueden vencer. Sembrada la semilla, un día va a florecer”.

Al cierre de la puesta en escena se escuchó: “La Nueva España no seremos más, nos llamaremos México, México, México”.



Actuaron también Jorge Arrache, el inquisidor; María, por Valeria Villarreal; la española, Andrea Hernández; el español, Rafa Morán, así como Juan y Allende por Axel Victal.

¡Que viva México! fue el colofón de la lectura dramatizada que conmemoró la Independencia de México en la Cámara de Diputados.

