

**EDUARDO BAUTISTA**

Educación: escuchar y aprender de los actores

La educación no es ni ha sido un asunto exclusivo de gobernantes, políticos profesionales y legisladores, sino que depende en gran medida de quienes la hacen posible y le imprimen sentido de manera cotidiana, con su trabajo en las aulas, escuelas y comunidades. El proceso educativo no es mecánico ni se restringe a una actividad unidireccional y mucho menos a la asimilación instantánea y pasiva entre los estudiantes.

Si bien, las reformas constitucionales, las leyes secundarias y los modelos educativos marcan rutas, habría que apuntar que entre los actores hay experiencias acumuladas y múltiples iniciativas, distintas formas de organización y de participación, de enseñanza y aprendizaje. De igual manera, los libros de texto, desde siempre, son auxiliares didácticos, pero no son los únicos recursos y los sentidos se dan en las prácticas cotidianas, en los territorios en donde ocurren las actividades educativas.

Si el debate actual enfatiza la necesaria educación crítica, es importante rebasar la estridencia, la polarización y las descalificaciones entre actores políticos, y con sentido práctico, observar cómo se conducen los procesos participativos y de cooperación desde las aulas, desde las escuelas, desde los territorios.

Será importante conocer la incidencia pedagógica del magisterio en los estados de la República, de sus formas de organización y de sus diversos recursos didácticos para atender los procesos educativos y no solamente de sus posicionamientos políticos, electorales y de sus reivindicaciones laborales que han merecido la atención de analistas en diversos momentos.

La revisión implica plantear preguntas sobre los trabajos para construir una mejor educación desde la práctica de todos los días, conocer desde cuándo se impulsan modelos

de educación alternativa e intercultural? ¿en dónde se localizan? ¿qué recursos didácticos utilizan? ¿cómo entienden y atienden la pertinencia de los contenidos educativos a los distintos contextos sociales, económicos y culturales?

Es importante rebasar la politización del tema educativo, para situarnos en el conocimiento de lo que están haciendo los principales actores en los territorios, docentes y estudiantes, para ampliar nuestra perspectiva de las distintas realidades del

sistema educativo mexicano, y en sentido inverso a las líneas verticales, promover que toda la experiencia acumulada imprima contenidos a las acciones estatales. ●

Ex rector UABJO

X: @Bautistaeduardo