



Ofrecen en la Cámara de Diputados el concierto “Flautango, una tertulia musical entre México y Estados Unidos”

Boletín No.3984

Ofrecen en la Cámara de Diputados el concierto “Flautango, una tertulia musical entre México y Estados Unidos”

- El Museo Legislativo “Sentimientos de la Nación” fungió como escenario

El Museo Legislativo de San Lázaro “Sentimientos de la Nación” fue el escenario propicio para realizar el concierto del dueto “Flautango, una tertulia musical entre México y Estados Unidos”, integrado por el flautista Rodolfo Vázquez y Ángel Álvarez, guitarrista.

En el marco del Espacio Cultural San Lázaro, la encargada de despacho de la Dirección del Museo Legislativo, Edalid Mendoza Ávila, dio la bienvenida y exhortó a los asistentes a disfrutar de las melodías que se interpretarían este viernes.

Fue a lo largo de casi una hora, en la que se pudieron escuchar composiciones en flauta y guitarra como: Revirado, Gymopedie, y como primicia por la invitación, Tangofilia, compuesta por el guitarrista Ángel Álvarez.

Por su parte, el flautista Rodolfo Vázquez interpretó a su manera el tradicional tema de “La cucaracha”, canción que, dijo, la ejecuta muy seguido en Estados Unidos.

A su vez, el guitarrista ofreció otra de sus composiciones inspirada en el ritmo de quebradita y que tituló de igual forma “Quebradita”, la que ocasionó el aplauso de todos los presentes.

De esta manera, fueron escuchados otros temas como “La niña de los cabellos de lino”, una obra folclórica de Colombia y Venezuela, llamada “Joropo”, una pieza solo para flauta, intitulada “Tango Rojo”, de un autor ucraniano.

“Libertango” fue elegida especialmente para cerrar este evento, no sin antes el flautista, Rodolfo Vázquez, agradeció la invitación a la directora del Museo por abrirles las puertas del Palacio



Legislativo de San Lázaro, para la realización de este concierto, “que sin duda es un lugar imponente”.

Por su parte, el doctor Miguel Ángel Rosas, curador del Museo “Sentimientos de la Nación”, agradeció a “Flautango” su presencia en un afán de compartir su música con el personal de la Cámara de Diputados.

