



El PPEF para 2024 contempla para el sector apenas un incremento real de 0.36 por ciento

Estancan fondos a Cultura

Las dependencias de la SC ejercerán, según la proyección, 16 mil 755 mdp

FRANCISCO MORALES V.

Durante el sexenio del Presidente Andrés Manuel López Obrador, el presupuesto para la cultura redujo su participación en el gasto total del Gobierno y se mantuvo apenas por encima de la inflación.

Ésta es la conclusión que se extrae del Proyecto de Presupuesto de Egresos de la Federación (PPEF) 2024, último que habrá de ejercer la Administración actual, y que fue entregado por Hacienda la semana pasada a la Cámara de Diputados.

De acuerdo con el documento, el Ramo 48, correspondiente al sector Cultura, recibirá el próximo año un total de 16 mil 755 millones de pesos, en contraposición a los 15 mil 925 millones que se ejercen este 2023.

Un cálculo realizado por REFORMA determinó que este aumento, cuando se toma en cuenta la inflación, corresponde únicamente a un marginal 0.36 por ciento.

De ser aprobado en estos términos, esto sellaría una política financiera que, durante todo el sexenio, únicamente aportó lo necesario al sector para sobrellevar la inflación, sin un aumento real de recursos.

No obstante, de acuerdo con el especialista en política cultural Carlos Villaseñor, el Gobierno en turno le destinó a la cultura un porcentaje menor de recursos del total del gasto, con respecto al sexenio anterior.

Según su análisis del PPEF 2024, el monto específico para el sector representa un 0.18 por ciento del presupuesto total, contrario al 0.41 por ciento que llegó a representar, por ejemplo, en el presupuesto de 2015.

“Menos de la mitad de lo que representaba el sector Cultura, respecto del PEF, en el 2015”, pone el especialista en palabras llanas.

ENTRE ALTAS Y BAJAS

La oficina del sector más castigada en el PPEF es la Subsecretaría de Desarrollo Cultural de la Secretaría de Cultura (SC), con una caída del -71.80 por ciento, mientras que las más beneficiadas son el INAH, con un aumento del 61 porcentuales, y la Unidad de Administración y Finanzas de la SC, con 124 por ciento.



Aunque la mayoría de las dependencias recibirá un incremento para librar al menos la inflación, algunas no lograrán hacerlo, como la Dirección General de Bibliotecas, Dirección de Culturas Populares, Indígenas y Urbanas y los Estudios Churubusco.

La Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural, por otro lado, tendría un recorte del 33 por ciento, contando la inflación, supuestamente porque desde este año ya cuenta con los recursos suficientes para terminar la reconstrucción del patrimonio cultural dañado por los sismos de los últimos años.

El PPEF, que suele ser aprobado sin modificaciones, también muestra cómo la SC no ha sido capaz de hacer la reforma anunciada a su estructura, que ha postergado ya por varios años.

Esto se nota en el hecho de que todavía cuenta con recursos destinados a la Subsecretaría de Diversidad Cultural y Fomento a la Lectura, oficina que, desde 2020, ha permanecido acéfala tras la renuncia de Natalia Toledo.

Lo mismo ocurre con la red de librerías Educal, que sigue utilizando recursos de la SC a pesar de que, desde el inicio del sexenio, trabaja de forma coordinada con el Fondo de Cultura Económica (FCE), que está en el sector Educación.

El 2024 será el primer año en el que la SC no se ocupe de dotar de presupuesto a la Dirección General de Publicaciones que, también de forma postergada, ya fue absorbida por el FCE.

Por otra parte, se mantiene el interés del Gobierno Federal por los megaproyectos, puesto que, por 3 años consecutivos, el desarrollo Chapultepec, Naturaleza y Cultura, acaparó una cuarta parte de los recursos para el sector

Este 2023, por ejemplo, se llevó 3 mil 670 millones de pesos, y recibirá mil millones más el próximo año.

UN AUMENTO DISPAREJO

El PPEF del próximo año, ya de por sí polémico porque requiere de un endeudamiento de 2 billones 306 mil millones de pesos para ser financiado, creció con respecto a los años anteriores, sin que esto fuera aplicado a la cultura.

Según Villaseñor, el presupuesto se ha incrementado, de manera global, de 2018 a 2024, en un 73 por ciento, pero este aumento no alcanzó al sector, que creció por debajo del resto. “Ahí anotamos que si el ramo 48 (Cultura) hubiera crecido al mismo ritmo que creció el presupuesto general, el total del PEF, debería representar actualmente una cantidad un poco superior a 20 mil millones de pesos”, calcula el especialista.



EL DESGLOSE

Contemplando la inflación, el crecimiento en los recursos para el sector cultural será marginal.



DEPENDENCIA	PPEF 2024	PEF 2023	DIFERENCIA	AUMENTO REAL
Oficina de la C. Secretaria	123,324,110	122,722,838	601,272	0.49%
Unidad de Asuntos Jurídicos	23,209,278	22,787,721	421,557	1.85%
Dirección General de Asuntos Internacionales	23,585,834	23,261,644	324,190	1.39%
Dirección General de Comunicación Social	52,342,593	52,034,373	308,220	0.59%
Subsecretaría de Desarrollo Cultural	1,125,879,227	3,992,593,620	-2,866,714,393	-71.80%
Cenart	198,807,278	197,150,925	1,656,353	0.84%
Fonoteca Nacional	12,595,839	12,543,777	52,062	0.42%
Dirección General de Promoción y Festivales Culturales	92,805,796	89,037,163	3,768,633	4.23%
Subsecretaría de Diversidad Cultural y Fomento a la Lectura	695,135,860	631,558,070	63,577,790	10.07%
Dirección General de Vinculación Cultural	357,590,795	350,935,319	6,655,476	1.90%



Dirección General de Bibliotecas	220,443,893	228,114,413	-7,670,520	-3.36%
Dirección General de Publicaciones	0	64,012,800	-64,012,800	-100.00%
Dirección General de Culturas Populares, Indígenas y Urbanas	159,352,071	165,537,416	-6,185,345	-3.74%
Dirección General de Sitios y Monumentos	289,359,065	433,765,689	-144,406,624	-33.29%
Unidad de Administración y Finanzas	36,594,614	16,322,018	20,272,596	124.20%
Dirección General de Administración	504,843,346	501,600,186	3,243,160	0.65%
Dirección General de Tecnologías de la Información	70,764,110	70,482,338	281,772	0.40%
INAH	8,006,560,385	4,968,492,187	3,038,068,198	61.15%
INBAL	3,631,138,204	3,628,255,167	2,883,037	0.08%
Radio Educación	86,572,744	86,437,238	135,506	0.16%
Indautor	78,404,760	77,733,247	671,513	0.86%
INEHRM	37,634,285	37,196,479	437,806	1.18%
Centro de Capacitación Cinematográfica	30,442,810	30,035,177	407,633	1.36%
Centro Cultural Tijuana	104,579,436	104,293,145	286,291	0.27%
Educal	42,214,568	42,219,353	-4,785	-0.01%
Estudios Churubusco	28,062,075	28,065,252	-3,177	-0.01%
Cineteca Nacional	49,921,539	49,060,319	861,220	1.76%



PERIÓDICO

PÁGINA

FECHA

SECCIÓN

REFORMA
AL SISTEMA DE
LOS MEDIOS

18

18/09/2023

LEGISLATIVO

Inali	79,148,766	78,423,849	724,917	0.92%
Imcine	308,309,640	307,618,818	690,822	0.22%
Canal 22	149,917,110	148,628,780	1,288,330	0.87%
Fonart	135,356,875	134,516,874	840,001	0.62%
GASTO TOTAL	16,754,896,906	16,695,436,194	59,460,712	0.36%