



# Se presentó en la Cámara de Diputados el concierto de Jazz Re-lláo en una fusión con flamenco



**Es una nueva propuesta artística mexicana digna de conocerse y difundirse para deleite del público**

**Boletín No.2191**

**Se presentó en la Cámara de Diputados el concierto de Jazz Re-lláo en una fusión con flamenco**

- Es una nueva propuesta artística mexicana digna de conocerse y difundirse para deleite del público
- Una espléndida amalgama de dos géneros musicales: director del Espacio Cultural San Lázaro, Ismael Carvalho Robledo

En el marco del Miércoles Cultural San Lázaro se presentó el concierto de Jazz Re-lláo, colectivo escénico, a través de una sui géneris fusión del movimiento musical afroamericano y el flamenco, cuyos acordes impregnaron el vestíbulo principal de la Cámara de Diputados con esta nueva propuesta artística mexicana.

Con alegres y sentimentales rimas de los cantaores y el zapateado apasionado y expresivo de las bailaoras, Jazz Re-lláo compartió acordes jazzísticos con el legendario género musical español, en una nueva mezcla del arte digna de conocerse y difundirse para deleite y esparcimiento de los escuchas.



Ismael Carvalho Robledo, director general del Espacio Cultural San Lázaro, destacó la presentación de diferentes propuestas artísticas, con el propósito de acercarlas a las y los trabajadores del recinto parlamentario de forma presencial y a través de las plataformas digitales al público a distancia.

“Esta ocasión es muy especial porque se muestra algo nuevo a través de una espléndida fusión de jazz con flamenco; ambos géneros extraordinarios muestran la virtud e improvisación de los artistas”, afirmó.

Dijo que se está convirtiendo en tradición dedicar una vez al mes a la ejecución de jazz dentro de las actividades del Miércoles Cultural San Lázaro.

El director musical de Jazz Re-lláo, Gerardo del Carrizo, agradeció a la Cámara de Diputados la apertura del espacio para dar a conocer y transmitir las diversas expresiones creativas de artistas mexicanos, a través de esta nueva propuesta.

El colectivo escénico tiene como directora artística a María José Valdez, quien junto con Andrea Ezetea, fueron las bailaoras que recrearon fuertes y expresivas coreografías, mediante el mítico zapateado del flamenco, que data del Siglo XVIII, cuyas principales facetas del cante (canto andaluz), toque (técnica de los guitarristas) y baile emocionaron al público que asistió al vestíbulo principal del Palacio Legislativo para disfrutar de este concierto.

En la guitarra, Gerardo del Carrizo; en la percusión, Álvaro Rubio; al saxofón y flauta, Roberto Cantú, y al piano, Pablo Eduardo Cerda, ejecutantes que conjuntaron los acordes para dar vida a esta mezcla de jazz y flamenco.

Los cantaores Ángel Rodríguez, Estefanía Riojas y Liz Aguilar con sus rimas nostálgicas y alegres recrearon el flamenco; impregnado del sonido acompasado de las palmas lograron el disfrute de los escuchas en esta nueva expresión musical presentada por artistas mexicanos.