



# Piden diputados informes sobre impacto del Proyecto Chapultepec

El proyecto de presupuesto para 2023 destina grandes recursos a este plan y no conocemos avances: Paulina Romero

**Reyna Paz Avendaño**  
reynapazavendano@gmail.com

A partir del 9 de noviembre, autoridades de la Secretaría de Cultura y las instituciones descentralizadas que dependen del Presupuesto de Egresos de la Federación del Ramo 48 se reunirán con los integrantes de la Comisión de Cultura y Cinematografía de la Cámara de Diputados para rendir cuentas sobre el impacto del Proyecto Chapultepec.

Sin dar de manera pública el horario, el lugar y las siguientes reuniones, el diputado morenista Carlos Francisco Ortiz Tejeda comentó que será un ejercicio de transparencia y de plantear propuestas a favor de la cultura.

Durante la novena reunión ordinaria de esta comisión permanente, la diputada panista Paulina Romero Aguado mencionó que el Proyecto de Presupuesto de Egresos de la Federación (PPEF) 2023 es muy bajo para el impulso que requiere la infraestructura social y cultural del país, debido a que todo el recurso se concentra en el Proyecto Chapultepec, del cual se desconocen los avances de la obra.

“No sabemos el ejercicio de este proyecto ni el impacto que ha tenido a la cultura para darle de nuevo tanto presupuesto a este magno proyecto. En cambio, no se ve el apoyo a los artistas ni a las comunida-

des indígenas”, indicó.

En ese sentido, el diputado priista Alberto Peña Acosta criticó que en el ramo de cultura en el PPEF 2023 sea destine en su mayoría al Chapultepec, en vez de que se aplique a una estrategia integral nacional para masificar la cultura, con maestros certificados en educación cultural y artística en todas las escuelas primarias del país, y en las comunidades rurales.

“Se concentra en el área de infraestructura y especialmente en Chapultepec, si ustedes me preguntan que si me opongo a este tipo de proyectos, no, no me opongo, pero no puede haber un cambio de una cosa por la otra, decir que el proyecto de desarrollo cultural de la nación se constriñe en un solo un proyecto cultural, cuando se debe de masificar la cultura y esto implica que desde la primaria exista una verdadera educación cultural del pueblo mexicano”, dijo.

En opinión del diputado deben llegar maestros de educación cultural y artística como profesores de danza, baile, música y poesía en todas las escuelas primarias de este país, en las comunidades rurales y populares.

“No vemos eso reflejado en el presupuesto y por eso queda mucha población fuera del proyecto Chapultepec. No hay proyecto cultural integral en el país, sólo se ve la opinión de arreglar el Bosque de Chapultepec y ya, eso no va resolver los grandes problemas nacionales”, externó.

En su participación, la perredista Gabriela Sodí Miranda mencionó que no está de acuerdo con el incremento de 0.9 por ciento al Instituto Na-

cional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), con una propuesta de 3 mil 460 millones 834 mil pesos, ya que, en términos reales, está muy por debajo de la inflación del 6.19 por ciento estimada por el INEGI.

“Esta inflación dejan al INBAL sin recursos para operar, dar mantenimiento y conservación al Conservatorio de Música, a la restauración del inmueble; así mismo al Laboratorio Arte Alameda y el Museo Nacional de Arte y el mantenimiento exterior del mismo inmueble que siendo patrimonio nacional está en conflicto ya que dentro de su jurisdicción de gobierno con la Ciudad de México no tiene los amortiguamientos correspondientes ni tampoco en la alcaldía Cuauhtémoc”, dijo.

El diputado de Morena, Santiago Chepi Azael expuso su voto a favor del PPEF 2023 pero con la observación de que exista un incremento presupuestal de 6 millones para la conservación de los sitios arqueológicos que son patrimonio de la humanidad, así como para fortalecer la promoción de festivales •

**“No hay proyecto cultural integral en el país, sólo se ve la opinión de arreglar el Bosque de Chapultepec”**

**“Dejan al INBAL sin recursos para operar, dar mantenimiento y conservación al Conservatorio de Música”**



Una representación del Centro de Cultura Ambiental, parte del proyecto Chapultepec.