



La Compañía Nacional de Ópera busca recuperar su capacidad financiera

CARLOS PAUL

El actual presupuesto de la Compañía Nacional de Ópera (CNO) es "de 24 millones y medio de pesos, lo que significa una reducción importante comparado con 2019, antes de la pandemia, que era de 41 millones y medio de pesos", puntualizó Alonso Escalante, titular de la agrupación.

Luego de dar a conocer los detalles de la Temporada 2023 de la CNO, explicó: "Ojalá pronto podamos recuperar el presupuesto de 2019, ya que siempre se quiere hacer espectáculos más completos; incluso, innovar, pero no está en mis manos responder a la pregunta de para cuándo recuperaremos el nivel económico de ese año; el presupuesto se discute y aprueba en la Cámara de Diputados". Mientras tanto, dijo Escalante, "trataremos de buscar cómo recuperar esa capacidad económica para hacer ópera, la cual requiere de recursos especiales".

Escalante y el director musical Iván López Reynoso adelantaron que la reconocida mezzosoprano Ellna Garanča, originaria de Riga, Letonia, se presentará en una única función en la sala principal del **Palacio de Bellas Artes** con motivo de los 75 años de la CNO y el 85 aniversario del Coro de **Bellas Artes**, el jueves 2 de marzo a las 20 horas, gala con la que dará inicio la temporada 2023 de la compañía.

Agregaron que dicho ciclo incluye la puesta en escena de cinco óperas con cuatro funciones cada una: *Orfeo y Euridice*, de Christoph Willibald Gluck, con dirección escénica de Antonio Castro; *Los*

pescadores de perlas, de George Bizet, con el debut en la CNO de la directora Juliana Vanscoit; *Madama Butterfly*, de Giacomo Puccini, con dirección de Juliana Faesler, y, por primera vez, *Florenxia en el Amazonas*, de Daniel Catán, con dirección escénica de Enrique Singer. Los montajes contarán con la dirección musical de Iván López Reynoso.

También se presentará *El elixir de amor*, de Donizetti, puesta en escena de Luis Martín Solís y dirección musical del estadounidense invitado Arthur Fagen.

Gala por Ramón Vargas

Adelantaron que durante la temporada 2023 se realizará una gala por el 40 aniversario del debut de Ramón Vargas, uno de los tenores mexicanos más reconocidos del mundo, quien el 10 de septiembre mostrará en el **Palacio de Bellas Artes** una selección de los papeles que ha interpretado en los mejores teatros del mundo.

Para celebrar los 85 años del Coro del Teatro de **Bellas Artes**, éste se presentará el 26 de marzo en la sala principal de ese recinto; luego actuará el 30 y 31 de marzo, en Los Cabos, Baja California.

Para concluir la temporada 2023, en diciembre, la CNO ofrecerá un concierto navideño para toda la familia, con dos obras sinfónicas vocales emblemáticas, propias de las fiestas decembrinas, compuestas por Antonio Vivaldi.

Alonso Escalante explicó que esta temporada "no habrá estrenos nacionales, ni mundiales, excepto por *Florenxia en el Amazonas*, de Daniel Catán.