



Realizan conversatorio sobre el músico Bill Evans y la película “Bill 79”, en el Espacio Cultural San Lázaro

Boletín No. 4674

• El reciente filme, del cineasta argentino Mariano Galperin, se proyectará en la Cámara de Diputados, anuncia Ismael Carvallo

Ismael Carvallo Robledo, director del Espacio Cultural San Lázaro, encabezó el conversatorio especial sobre la vida y obra del músico y compositor estadounidense Bill Evans, uno de los pianistas de jazz más importantes en la historia de este género.

Este conversatorio especial, de carácter virtual, tuvo como eje el drama de la reciente película “Bill 79” (Argentina, 2023), del director y guionista de cine Mariano Galperin, la cual aborda una parte de la vida del músico en su paso por Argentina, a donde viajó para realizar una serie de conciertos en plena dictadura militar.

En esta tertulia virtual participaron el cineasta argentino Mariano Galperin, el primer actor Diego Gentile, que encarnó a Bill Evans en la película, y el jazzista Alex Mercado.

Al referirse a este largometraje, Ismael Carvallo calificó esta pieza del séptimo arte como “una obra de cine bellísima que ha causado regocijo y emoción”.

“No es la primera vez que hacemos proyectos tan entrañables con Argentina, quienes nos siguen recordarán que en el 2021 hicimos también algo hermoso con el centenario de Astor Piazzolla”.

Alex Mercado aseguró que, a pesar de que para muchos sería muy difícil llegar a ese nivel de dominio armónico, melódico e interpretativo, la música de Evans vive a través de muchos pianistas de este género musical.

“Vive en nosotros con su influencia, y fuerza creadora, dando la libertad de decir su música a nuestra manera”.

Por su parte, Diego Gentile señaló que para la interpretación del jazzista estadounidense se apoyó en una construcción colectiva del personaje, y no en una investigación solitaria.

Agregó que “compartir intereses es algo muy nutritivo, y más cuando es entre otros países”



PERIÓDICO

PÁGINA

FECHA

SECCIÓN

BOLETINES

21/07/2023

LEGISLATIVO

Mariano Galperín consideró a la figura de Evans como alguien con una chispa de humor en la manga, con respuestas inesperadas, a pesar de que se le veía muchas veces de hombros caídos, lo cual se retrata también en este filme con duración de 79 minutos.

Comentó que hay interés de personas en diversos países, como Noruega, para que esta cinta sea proyectada en sus salas de cine.

Anuncian estreno en Cámara de Diputados de la película “Bill 79”

Previamente, el director del Espacio Cultural San Lázaro, Ismael Carvallo, realizó de manera virtual un deslinde en torno al filme “Bill 79”, en el cual anunció que la premier de esta película en México podría ser de forma exclusiva en la Cámara de Diputados.

“Desde el Espacio Cultural San Lázaro les estamos preparando una serie de presentaciones que consistirá en la premier en el Auditorio ‘Aurora Jiménez’, a las seis de la tarde, el martes 1º de agosto, donde se proyectará la película, y posteriormente un conversatorio-concierto con el pianista Alex Mercado, quien interpretará piezas de Bill Evans”.

Comentó que esta cinta retrata “el infierno interno final y tardío de Bill Evans”, quien se inyecta droga y en donde nunca se ve que toca el piano ni se interpreta una de sus piezas, pero que tiene un bello final que retrata la genialidad fílmica del director, donde su imagen final es agachado ante el piano listo de llenar de armonía a quienes lo escuchaban.

Agregó que se buscará la colaboración de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México para realizar la proyección de esta cinta en diversas sedes de la Red de Fábricas de Artes y Oficios (Faros), así como en diversos centros culturales, de agosto a octubre.

