



Realizan en la Cámara de Diputados el conversatorio “La silueta más profunda: caleidoscopio de mujeres”

Boletín No.3992

Realizan en la Cámara de Diputados el conversatorio “La silueta más profunda: caleidoscopio de mujeres”

- Se busca promover la importancia de la lectura: Graciela Báez Ricárdez
- En esta actividad se leyeron diversos fragmentos de tres libros y posteriormente se reflexionó sobre los mismos

La Secretaría General, la Unidad para la Igualdad de Género, el Sindicato de Trabajadores y la Biblioteca Legislativa de la Cámara de Diputados, realizaron este martes el conversatorio “La silueta más profunda: caleidoscopio de mujeres”.

En esta actividad se leyeron diversos fragmentos de tres libros y posteriormente se reflexionó sobre ellos.

La Secretaria General de la Cámara de Diputados, Graciela Báez Ricárdez, precisó que este evento se organizó con el objetivo de promover la lectura, a través de comentarios sobre tres obras.

Detalló que el libro “Mujeres que corren con los lobos” narra historias “muy poderosas” y retoma mitos y tradiciones de diferentes culturas, así como el papel que jugaba la mujer como madre, curandera o bruja; pero, “también el papel que jugaban los depredadores y, como siempre, un poco la historia entre el bien y el mal”.

Son historias, continuó, que nos resuenan mucho porque “son arquetipos que están en nuestra cultura”.

Yuriria García Núñez, directora general de la Unidad para la Igualdad de Género, agradeció a las y los presentes por estar en este evento importante donde esta actividad de lectura ayudará a que se puedan integrar todas y todos.

“Este es un primer acercamiento para estos tres libros que nos parece muy adecuado porque se van a dar cuenta realmente de que necesitamos muchas veces este tipo de lectura, después de una pandemia, de reencontramos nosotros mismos y regresar a nuestras funciones”.

Ismael Carvallo Robledo, director general del Espacio Cultural San Lázaro, sugirió tener más lecturas para que esto no se quede en el ámbito de la retórica y la literatura o del psicoanálisis. “Hay que entender que una sociedad evoluciona en la



medida que controla sus mitos y se desprende de su yugo”. Recomendó otros libros como “La sociedad primitiva”, “El origen de la civilización” y “El origen de la familia, la propiedad privada y el Estado”.

La directora de Bibliotecas y Archivo de la Cámara de Diputados, María Vázquez Valdez, recordó que hoy es el “Día Mundial de la Poesía” y consideró que este evento “es un acto poético”. Destacó que los libros son una herramienta para “desatar la mordaza, para abrir, para florecer y es una oportunidad para llevarnos hacia esa silueta más profunda”.

Mariselva Muñoz García, secretaria de Acción Femenil del Sindicato de Trabajadores de la Cámara de Diputados, agradeció a las personas que asistieron a este taller de lectura y manifestó que espera se puedan seguir desarrollando los mismos.

A su vez, Verónica Hernández Cerón, integrante de la Unidad para la Igualdad de Género, mencionó que los fragmentos de los libros que se leerán hablan de la autoestima, resiliencia, del cómo nos manejamos en familia, cómo somos luchadoras, guerreras y la responsabilidad de ser personas libres.

En el evento, al que también asistió Humberto Espinosa Osorio, secretario general del Sindicato de Trabajadores de la Cámara de Diputados. Enseguida, las y los participantes dieron lectura a 30 fragmentos seleccionados de los libros.

Conversatorio

Este conversatorio se basó en tres obras: la primera es “Mujeres que corren con los lobos”, de Clarissa Pinkola Estés, en la cual la autora reúne historias de su familia, trabajo como psicoanalista y viajes en los que explora temas como la vida y la sanación.

El segundo es “Todos deberíamos ser feministas”, de Chimamanda Ngozi Adichie; un ensayo en el que relata lo que implica ser feminista en la actualidad, y critica cómo los roles de género crean desigualdades entre mujeres y hombres en diversos ámbitos.

El tercero, “Brujas, Guerreras, Diosas: las mujeres más poderosas de la mitología”, de Kate Hodges, es una obra que reúne a 50 mujeres de diversas geografías, mitologías y tradiciones religiosas.

