



## El Espacio Cultural San Lázaro presentó el conversatorio “Mujeres Anarquistas”



**Se realizó en el marco del Programa de Conmemoración del Centenario Luctuoso de Ricardo Flores Magón**

**Boletín No.3137**

**El Espacio Cultural San Lázaro presentó el conversatorio “Mujeres Anarquistas”**

- Se realizó en el marco del Programa de Conmemoración del Centenario Luctuoso de Ricardo Flores Magón
- El Consejo Editorial publicará el próximo año el libro “Las Mujeres Magonistas”, el cual mostrará su contribución

En el marco del Programa de Conmemoración del Centenario Luctuoso de Ricardo Flores Magón, el Espacio Cultural San Lázaro presentó el conversatorio “Mujeres Anarquistas”.

Además, para conocer su contribución en la Revolución, el Consejo Editorial de la Cámara de Diputados publicará el libro “Las Mujeres Magonistas” el próximo año.



Esta fue la tercera presentación del proyecto, donde Ismael Carvalho Robledo, director del Espacio Cultural San Lázaro, destacó la importancia de conocer a las mujeres anarquistas, en lo particular, y a dicho movimiento, en general, porque forman parte imprescindible para comprender una de las corrientes filosóficas de la Revolución Mexicana.

“Ideario que después tendría una presencia relevante en la organización ideológica del Estado posrevolucionario y de la Constitución de 1917, ya que muchos de los planteamientos que hizo esta generación de anarquistas quedaron plasmados en la Carta Magna”, subrayó.

Con este programa, explicó Carvalho Robledo, el Espacio Cultural San Lázaro fortalece su objetivo de impulsar el estudio de la historia y la filosofía para comprender la política, a fin de dar un sentido histórico al presente para vincularlo al ciudadano y promover su formación.

Jani Gallard Jiménez, secretaria técnica del Consejo Editorial de la Cámara de Diputados, anunció que el próximo año se publicará el libro “Las Mujeres Magonistas”, bajo el sello de la Casa del Ahuizote, a través de Diego Flores Magón.

“Tenemos que visibilizar qué hay atrás de los hombres que lucharon por el movimiento libertario, donde tal vez las mujeres no están detrás, sino adelante”, consideró.

Compartió un preámbulo de la obra: “Las magonistas lucharon por un cambio social y combatieron al Estado mexicano a principios del Siglo XX en el contexto de la Revolución Mexicana. Ellas presentaron diversas formas de rebeldía que van desde peculiares temas y maneras de escribir, hasta medios precisos de combinar la lucha con las tareas domésticas cotidianas, asumidas como propias.

Más allá de sus artículos de denuncia hacia los regímenes de entonces, es menester entender cómo en los albores del siglo pasado participaron muchas mujeres en el proyecto más radical de la Revolución de 1910.

¿Cómo explicarnos que al heredar ideologías progresistas liberales decimonónicas hacia el sexo femenino, estas luchadoras pudieran dar un gran salto y volverse las mujeres más extremistas o radicales en los inicios del Siglo XX? ¿Quiénes eran las magonistas?



## Se ha invisibilizado a las mujeres anarquistas

Estela Leñero, dramaturga, maestra en la Universidad Nacional Autónoma de México, crítica, periodista y productora de radio, sostuvo que la revolución anarquista fue escondida y poco visibilizada, más aún, la contribución y trabajo de las mujeres en dicho movimiento; sin embargo, al investigarse se descubre su importancia, se suman a partir de la publicación de periódicos, revistas y pasquines como anarquistas, libertarias y precursoras.

La autora de la obra de teatro “Derrota luminosa, mitad ficción y mitad realidad”, surgida luego de una investigación en torno al anarquismo femenino en el México de inicios del siglo XX, precisó que las mujeres anarquistas no han sido reconocidas por la historia en esta época histórica. Estas mujeres son activistas en su vida militante para liberar a los Flores Magón, presos políticos, perseguidos por sus propuestas libertarias.

Las anarquistas tuvieron un papel fundamental y una triple jornada de trabajo; no solo eran las parejas de los dirigentes anarquistas, sino realizaban una labor política invisible y como militantes del movimiento libertario, además, del trabajo doméstico. Desarrollaron un papel fundamental para recabar fondos para pagar las fianzas de los líderes encarcelados y mantener la publicación del periódico Regeneración.

“Fueron un fundamento para sostener al Partido Liberal Mexicano. Su participación no es cualquier cosa”, aseguró. Fueron mensajeras e incluso traficantes de armas en pro de sus ideales de libertad.

Recordó nombres de mujeres significativas en el anarquismo, que requieren, dijo, reivindicarse y conocer sus actividades políticas, ideológicas y como militantes.

## Proyecto digital Memórica México

Rubén Amador, director de Creación de Contenidos Digitales en el repositorio Memórica de la oficina de Memoria Histórica y Cultural del Archivo General de la Nación, consideró que hace falta mucha investigación sobre la participación de las mujeres en el movimiento anarquista, cuya contribución requiere visibilizarse en el discurso de la Revolución Mexicana, donde básicamente se conocen a los hombres.



“Hablar de magonismo en la historia mexicana es hablar de un movimiento marginado y más de las actividades de las mujeres anarquistas que lo promovieron e impulsaron”, apuntó.

Celebró que la investigación histórica salga de los libros de bibliotecas e institutos y se lleve a obras de teatro como “Derrota luminosa”, a fin de conocer el significado de ser mujeres en esa época y destacar en ámbitos más allá de los domésticos.

Al explicar el proyecto digital Memórica México.gov.mx que ofrece una memoria cultural e histórica del país a iniciativa del Ejecutivo federal y que forma parte del Archivo General de la Nación, Rubén Amador señaló que la plataforma, a través de cuatro salas virtuales, da a conocer a las mujeres anarquistas o magonistas, quienes eran nombradas “revoltosas”, y que hoy cobran un significado distinto.

Comentó que es un repositorio digital que contiene fuentes históricas, culturales y antropológicas, donde se encuentran documentos escritos, fotografías que datan de más de 100 años, revistas, periódicos de principios del Siglo XX, libros, cartas, telegramas, informes del consulado mexicano en Estados Unidos sobre las actividades anarquistas y de las mujeres magonistas, relativas a la forma de recolectar dinero para sacar de la cárcel a los presos políticos y acciones del financiamiento del Periódico Regeneración.