



• La semana pasada se presentó en el Centro Cultural Universitario *Retablo español*, espectáculo concebido y dirigido por la siempre bella Pilar Rioja, quien ofreció "una gama de bailes ibéricos y no sólo flamenco".

#### **DESAPARECIÓ MEMÓRICA**

Después de una breve, pero provechosa vida, desaparece la Coordinación de Memoria Histórica y Cultural de México y se convierte en una dirección del Archivo General de la Nación a cargo de **Gabriela Pulido**. A la fecha, con escasísimo personal, Memórica logró realizar interesantes exposiciones e integrar en su plataforma de internet lo que atesoran repositorios como el Archivo General de la Nación, los pertenecientes a las secretarías de Estado, la Suprema Corte, El Colegio Nacional e instituciones educativas y culturales federales, estatales y privadas; de la Cámara de Diputados, colecciones documentales de particulares, el Centro de Estudios Carso; periódicos como **Excélsior** y *El Dictamen*, fondos fotográficos de diverso origen, museos, archivos municipales, el IMSS, el Museo del Estanquillo, ¡el Salón Los Ángeles! y muchos otros centros de documentación que requieren de preservación y servir para consulta. Se dice pronto, pero la tarea realizada en sólo cuatro años es inmensa y cabe reconocerla públicamente.

#### **PILAR RIOJA, LA CALLAS DE LA DANZA**

La semana pasada se presentó en el Centro Cultural Universitario *Retablo español*, espectáculo concebido y dirigido por la siempre bella **Pilar Rioja**, quien ofreció "una gama de bailes ibéricos y no sólo flamenco", como le dijo al reportero **René Chargoy**. "Tengo 85 años de carrera como ballarina y 90 de edad", confesó la diva, quien por orden médica dejó de ballar, pero imbatible, ha seguido en la danza como maestra, coreógrafa y directora escénica. Estuvieron en el espectáculo que presentó los bailarines **Rocío Maza** y **Jenaro Sosa**, el guitarrista **José Luis Negrete** y "en el cante" **Andrea Bela Pérez**.

**PASO DE GATO,  
EN PELIGRO**

*Paso de Gato* es una revista que se ha ganado durante 22 años la atención de la gente de teatro, pero es también un sello editorial que resulta indispensable para el arte escénico y sus ejecutantes. Sin embargo, hoy atraviesa por

---

Memórica  
logró realizar  
interesantes  
exposiciones.

---

una severa crisis financiera y **Jorge Chabaud** y **José Sefami** dejan la dirección en manos de **Hugo Wirth**. Como ha ocurrido en otros casos, la Secretaría de Cultura, con reducidos presupuestos, ceguera institucional y una aplastante ineptitud, no ha mostrado preocupación por lo que representa la labor de *Paso de Gato*. Por lo pronto, la revista se muda a Internet y se mantiene abierta su librería, en Zamora II, colonia Condesa.

**POSVERDAD, POPULISMO, PANDEMIA**

**Raúl Trejo Delarbre**, académico de la UNAM, es también, desde hace más de cuatro décadas un periodista que ha beneficiado a los lectores con su rigor, conocimiento y afán de servicio. A mediados del año pasado publicó *Posverdad, populismo, pandemia*, libro trabajado durante la noche del covid, periodo propicio para el estudio y la reflexión, como lo prueba el volumen citado. En el movetizo concepto de posverdad, **Trejo Delarbre** agrupa versiones y falsedades al gusto de quien las emite y quien las recibe como ciertas. La posverdad, unida al populismo, forma una mezcla aberrante que puede arrastrar a naciones enteras al desastre, callejón en el que se adentran varios países donde se suple el buen gobierno con verborrea y exigencias de sumisión tanto a funcionarios públicos como a ciudadanos. En fin, un libro que ofrece mucho más y que se lee con gusto y con provecho.

**BREVIARIO...**

Pasado mañana, miércoles 25, a las 19:30 horas, se presentará el espectáculo *Música degenerada* (adjetivo impuesto por los nazis), danzas y canciones judías y gitanas. La cita es en la Sinagoga Histórica de Justo Sierra 71 y la entrada, mera cuota de recuperación, es de 50 pesos. Informes en [info@sinagogajustosierra.com](mailto:info@sinagogajustosierra.com) @@@ Un juez sobreesayó la causa penal contra **Julia Tagüeña** y otros cuatro científicos del Foro Consultivo de Ciencia y Tecnología, a quienes el Conacyt acusó, ni más ni menos, que de "delincuencia organizada y lavado de dinero". Excesos de la 4T.

---