



Presentan en el Palacio Legislativo de San Lázaro el primer concierto de jazz de 2023

Estuvo a cargo de Jazz Trío, presidido por el músico mexicano Iván Barrera

Boletín No.3751

Presentan en el Palacio Legislativo de San Lázaro el primer concierto de jazz de 2023

- Estuvo a cargo de Jazz Trío, presidido por el músico mexicano Iván Barrera
- Propuesta musical sui géneris con esencia tradicional y nuevos acordes

El Rincón del Libro fue el escenario del primer concierto de jazz de 2023 en la Cámara de Diputados, en el marco del Miércoles Cultural San Lázaro, con la presentación de Jazz Trío, presidido por el músico mexicano Iván Barrera.

La exhibición la organizó el Espacio Cultural San Lázaro, cuya subdirectora Verónica Escobar dio la bienvenida a esta muestra artística desarrollada de forma presencial y telemática, a través de las redes sociales de la Cámara de Diputados.

La fusión e influencia de diversos géneros musicales como instrumental, blues, font y rock and roll son amalgamados por Jazz Trío, integrado por Iván Barrera en el bajo, quien se autodenominó como "amante de la música"; además, de Paco Herrejón en la guitarra y Chuz Estrada en la batería ofrecieron esta sui géneris propuesta musical, cuya esencia se nutre de la tradición y de nuevos acordes.

Los tres músicos mexicanos deleitaron con composiciones jazzísticas originales, de la autoría de Iván Barrera, quien expresó su beneplácito por compartir estos acordes con el público que acudió puntual a la ya tradicional presentación de conciertos de jazz en el Palacio Legislativo de San Lázaro.

Jazz Trío compartió una versión jazzística del Jarabe tapatío, cuyos acordes dibujaron esta muestra regional mexicana atribuida a Jalisco, conocida internacionalmente y, que fue vestido de jazz, legendario género musical afroamericano.



La propuesta arrancó emocionados aplausos del público que disfrutó de manera presencial del concierto y de este singular Jarabe tapatío en jazz.

Iván Barrera destacó la importancia de que la Cámara de Diputados abra el espacio para que el público conozca las diversas propuestas musicales de los artistas de México, como es el caso del jazz, así como de las expresiones artísticas. Sugirió que se mantenga dicha apertura para mostrar el arte nacional.

Destacó que el Espacio Cultural San Lázaro tiene una energía diferente, al agradecer el esfuerzo de todos los organizadores por apoyar la música, lo cual coadyuva a seguir creando expresiones artísticas.

“Es una labor muy importante, hoy por hoy, sobre todo que nuestra música ha venido creciendo. El género del jazz en México tiene gran arraigo y con la presencia de las nuevas generaciones se ha empujado bastante con una diferente influencia. Me encanta que la Cámara de Diputados esté abriendo estos espacios para que los músicos y esta expresión artística sigamos creciendo”, afirmó.

Destacó que hoy la cultura es una plataforma fundamental en la escena musical de México. Hay muchos músicos comprometidos en dar a conocer toda su gama creativa. La cultura se convierte en parte toral de nuestra vida, es una válvula de escape y herramienta de reconciliación con nosotros mismos, porque la música siempre está presente tanto para los creadores como para el público, porque alienta la interiorización a las emociones, aseguró.

Entre los temas compartidos por Jazz Trío fueron “Acústica dos”, “Fly” (Volar), “Sentimientos” y “Malaca”, entre otros.

Para concluir, la subdirectora del Espacio Cultural San Lázaro, Verónica Escobar, agradeció la presencia de Jazz Trío por el excelente concierto que ofreció al público presencial y cibernético de la Cámara de Diputados.

