



## Oficinas de la Ssa abrirán al público como museo en 2023

BLANCA VALADEZ, CIUDAD DE MÉXICO

El inmueble de Lieja 7, en CdMx, se convertirá en el Museo Nacional de la Salud en el primer semestre del próximo año. PAG.12



Fachada de la secretaría.

# Oficinas de la Ssa serán convertidas en museo

**Educación.** Ofrecerán exposiciones temporales e itinerantes sobre la salud en México a partir del primer semestre de 2023

BLANCA VALADEZ  
CIUDAD DE MÉXICO

La sede de la Secretaría de Salud en Ciudad de México, ubicada en Lieja 7, alcaldía Cuauhtémoc, se convertirá en el Museo Nacional de la Salud, el primero en su tipo en el país.

A partir del primer semestre de 2023 presentará exposiciones temáticas sobre los principales problemas sanitarios que afectan a la población mexicana, con un componente educativo, a lo largo de 16 salas arquitectónicas, explicó el titular de la Unidad de Análisis Económico (UAE) de esta dependencia, Marcos Cantero Cortés.

“La iniciativa surge de la necesidad de crear un museo que rompa con los paradigmas museográficos actuales y sea un espacio de aprendizaje sobre cómo cuidar y no perder la salud”, señaló.

Ellugar, que cuenta con murales de Diego Rivera, será una vía para avanzar en ese objetivo a través de exhibiciones temporales e itinerantes accesibles al público.

Cantero recordó que el edificio fue inaugurado el 20 de noviembre de 1929 para funciones administrativas y en marzo de 1991 fue declarado monumento artístico.

El titular de la Dirección General de Calidad y Educación en Salud, José Luis García Ceja, señaló que será un instrumento para educar y empoderar a los mexicanos en el cuidado de su salud en lo individual y colectivo.

Apuntó que el proyecto incluye la adecuación de 16 espacios o salas arquitectónicas para albergar las líneas temáticas de mayor relevancia conforme a la política nacional en la materia, desde la historia del edificio hasta la pre-

vención, alimentación, nutrición y problemas de salud crónicos.

“No queremos albergar un museo solo con fotografías o aparatos históricos, sino generar un cambio de conciencia desde las juventudes, niñas y niños, que aprendan los mejores hábitos para mejorar su salud”, subrayó García Ceja.

El director de Mejora de Procesos de Calidad y Educación, Nilson Agustín Contreras, detalló que ya inició la conformación de equipos multidisciplinarios que revisarán la información que se expondrá.

A su vez, el colaborador del proyecto, Pedro Miguel, precisó que la Secretaría de Salud necesita un instrumento de vida y de acción, de creación de identidad, además de que se requiere fortalecer el conocimiento de la población sobre salud.



Para que tenga presencia nacional, añadió, el museo se debe llevar a todos los rincones del país, de ahí la relevancia de exposiciones itinerantes relacionadas con preocupaciones locales focalizadas como el dengue.

Agregó que el Museo Nacional de la Salud se integrará al proyecto del Corredor Cultural Chapultepec y será también un espacio de extensión académica.

Las instituciones participantes serán líderes en el desarrollo de contenido y sostendrán reuniones periódicas para avanzar en el proyecto museográfico

En este primer acercamiento participaron representantes de la Subsecretaría de Prevención y Promoción de la Salud, Comisión Federal para la Protección contra Riesgos Sanitarios y Comisión Nacional contra las Adicciones, entre otros. —



Murales de Diego Rivera conservados en el inmueble de Lieja 7. ESPECIAL