



Realizan en San Lázaro el taller virtual “El Poder de los Museos y Nuestros Derechos”



Boletín No.1906

Realizan en San Lázaro el taller virtual “El Poder de los Museos y Nuestros Derechos”

Con el propósito de profundizar y difundir el conocimiento sobre la relevancia de los museos en la sociedad, la convivencia y la educación, así como su desarrollo y medidas adoptadas durante la pandemia, en el Palacio Legislativo de San Lázaro se llevó a cabo el taller virtual “El Poder de los Museos y Nuestros Derechos”.

En el evento, convocado por el Museo Legislativo “Los Sentimientos de la Nación”, participaron colaboradores de distintos espacios de este tipo, quienes intercambiaron opiniones y puntos de vista sobre el desarrollo y respeto a los derechos humanos en estos recintos.

El director del Museo Legislativo, Elías Robles Andrade, resaltó la participación de las distintas áreas de este espacio cultural, por lo que son actividades en la que se están estrenando, señaló. “Ahora que tenemos la situación de la pandemia estamos mudando algunas actividades a las plataformas digitales, pero no se puede lograr sin esa difusión vis a vis”.

Mario Alfredo Rodríguez Mejía, integrante del área de Servicios Educativos y moderador del taller, explicó que este evento, realizado en el marco del Día Internacional de los Museos que se conmemoró el 18 de mayo, tiene como propósito analizar la situación de estos recintos, su importancia en la difusión de derechos y educación, así como la difusión mediante redes sociales.



Puntualizó que la pandemia orilló a que los museos replantearan su quehacer y trabajo. Fue complicado hacer llegar su contenido cuando estuvieron cerrados, pero mediante las redes sociales se aceleraron las propuestas de digitalización, sin conocer el alcance que se lograría. “Hoy podemos llegar a cualquier rincón del planeta”, sostuvo.

Destacó que las personas que tienen alguna discapacidad y que difícilmente podían entrar a un museo hoy lo hacen también mediante las redes sociales, además de que la accesibilidad es incluyente en estos espacios culturales.

En su turno, María Guadalupe Peralta Zúñiga, de Servicios Educativos del Museo, explicó los orígenes y propósitos de los derechos humanos, así como sus características inalienables, irrenunciables y aplicables en todo el mundo.

En su participación relató que, según lo establecido en el Consejo Internacional de Museos, la cultura y la creatividad son bases importantes del desarrollo sustentable. La meta es redoblar los esfuerzos para salvaguardar el patrimonio cultural y natural del mundo, señaló.

Alejandro Borge Arrieta, también de Servicios Educativos, pidió a los asistentes describir cómo los derechos humanos han incidido en las actividades que promueven los museos, a fin de tener una evaluación diagnóstica.

“Somos jueces y parte; por un lado, estamos en un museo, pero cuando vamos a otros espacios somos visitantes”.

Los participantes coincidieron en que dentro de estos espacios se han respetado los derechos humanos y promovido la inclusión.

Se les explicó la inclusión y elementos con los que cuenta “Los Sentimientos de la Nación”, sus espacios, instalaciones y exposiciones, así como los talleres y dinámicas que se realizan.