



Diputadas y diputados conmemoraron los 100 años de las Misiones Culturales en México

Boletín No. 5279

- Todos los grupos parlamentarios expresaron sus comentarios por esta efeméride, en tribuna

Durante la sesión de este miércoles, diputadas y diputados de Morena, PAN, PRI, PVEM, PT, MC y PRD externaron comentarios ante la tribuna del Palacio Legislativo de San Lázaro con motivo de los 100 años de las Misiones Culturales.

Eje fundamental para la gran cruzada de alfabetización

El diputado Azael Santiago Chepi (Morena) indicó que las Misiones Culturales son resultado de la segunda transformación de México (la Revolución mexicana), fundadas el 17 de octubre de 1923, cuando José Vasconcelos era ministro de Higiene, Educación y Cultura, quien pensó en éstas como un eje fundamental para la gran cruzada de alfabetización de la población rural e indígena.

Ello, a través de labores manuales, oficios del campo y domésticos, haciendo campañas de higiene y vacunación, además de difundir en ellos un pensamiento racional y práctico para terminar con el fanatismo religioso o los vicios. Subrayó que la maestra y el maestro misionero demuestran vocación y espíritu de servicio, ganándose la confianza de la población.

La educación es pilar de toda sociedad

Del PAN, la diputada María del Carmen Escudero Fabre resaltó que la educación es pilar de toda sociedad, de su progreso, de su cultura y de su democracia. En octubre de 1923 se expidió el Plan de las Misiones Federales de Educación que dio origen a las Misiones Culturales y este modelo tenía la intención de atender la falta de docentes, especialmente en las comunidades rurales, y luchar contra el analfabetismo.

“Hoy podemos hablar del éxito que han tenido las Misiones Culturales por su impacto en la alfabetización de México y en todas las personas y comunidades a las que ha llegado. A 100 años de distancia y a lo largo del país contamos con Misiones Culturales en activo, aunque enfrentamos duras carencias y retos considerables como la deserción, la violencia y falta de presupuesto”.



Nació para brindarle un maestro a las comunidades

La diputada Jazmín Jaimes Albarrán (PRI) señaló que las Misiones Culturales fueron un modelo implementado, en coordinación con la Secretaría de Educación Pública, con el objetivo de atender las necesidades formativas de la población, especialmente el de las comunidades rurales. El programa que nació para brindarle un maestro a estas comunidades terminó causando un gran impacto en el ámbito educativo de nuestro país.

Precisó que las Misiones Culturales cambiaron el rostro de nuestra nación, pues permitieron la consolidación de la lucha revolucionaria al establecer los cimientos de la legitimidad social, pero, sobre todo, porque transformaron la conceptualización de la educación nacional al reconocer que no existe una política educativa exitosa si no se pone en el centro de atención al maestro.

Eje fundamental en la cruzada contra la ignorancia

Del PVEM, el diputado Roberto Antonio Rubio Montejo indicó que la denominación de Misiones Culturales se relaciona con la función que desempeñaban en el Siglo XV los misioneros evangelizadores españoles; al cabo del tiempo, se transformaron para convertirse en un proyecto que surge desde la Secretaría de Educación Pública como un eje fundamental en la cruzada contra la ignorancia con el que Vasconcelos buscaba incorporar a los indígenas y a los campesinos al proyecto de nación.

Destacó que más de 10 décadas han transcurrido de la gran labor ofrecida por las Misiones dando capacitación a personas adultas y jóvenes que por alguna razón no podían acceder a la educación o no continuaron sus estudios y querían mejorar su calidad de vida. Reconoció a labor de las mujeres y hombres que han contribuido a la educación.

Causó un gran impacto en el ámbito educativo

Jorge Armando Ortiz Rodríguez, diputado del PT, comentó que el día de hoy “celebramos el programa que nació para brindarle un maestro a las comunidades rurales de México, el cual terminó causando un gran impacto en el ámbito educativo de nuestro país: las Misiones Culturales”.

Mencionó que las Misiones Culturales fueron concebidas y puestas en marcha como agencias educativas itinerantes que llegaban a las rancherías donde se asentaban por espacio de unas semanas o meses. Por ello, hizo un reconocimiento a este proyecto educativo y a los maestros misionarios.



Misiones Culturales cumplieron su cometido

En tanto, el diputado Mario Alberto Rodríguez Carrillo (MC) señaló que estas Misiones Culturales, si bien es cierto servían para una población específicamente indígena o campesina rural, también sirvieron para las poblaciones semiurbanas. Sostuvo que se fueron desdoblando, transformando y tuvieron altibajos, pero siguieron su curso y cumplieron su cometido.

En la actualidad, agregó, las concentraciones de las poblaciones en las ciudades “nos obligan a considerar en este centenario de las Misiones Culturales, algunos elementos que tendrían que ver con ayudar a la población para la formación y especialización en el trabajo. Sea este momento para tomar todas las experiencias que las Misiones Culturales dejaron en México”.

Un pilar de la educación pública

La diputada Gabriela Sodi (PRD) dijo que José Vasconcelos consideró a la cultura como un mecanismo reivindicador de la raza y es con este fin que se construyó el mecanismo del que hoy es objeto esta efeméride. Afirmó que hoy las Misiones Culturales son un pilar de la educación pública dentro de nuestra historia.

Detalló que, en octubre de 1923, con la intención de subsanar la falta de docentes en las poblaciones rurales de difícil acceso, se expidió el Plan de las Misiones Federales de Educación, y para febrero de 1926, se creó la Dirección de Misiones Culturales en nuestro país, que permitieron llevar educación y cultura a las diversas regiones alejadas de toda la República.

