



Organizan en la Cámara de Diputados el primer festival de danza libre “Expansión de los Lenguajes”

Boletín No. 4467

Diversas áreas de la Cámara de Diputados se vistieron de fiesta, color y alegría con la celebración del primer festival de danza libre “Expansión de los Lenguajes”, organizado por el Espacio Cultural San Lázaro y la Dirección General de Vinculación Cultural Comunitaria, de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

Ismael Carvallo Robledo, director general del Espacio Cultural San Lázaro, señaló que con este festival inicia la cooperación entre ambas instancias, a fin de socializar la cultura, toda vez que la Ciudad de México es una de las capitales con más museos a nivel mundial.

Por su parte, Rita Magali Cadena Amador, directora general de Vinculación Cultural Comunitaria, de la Secretaría de Cultura capitalina, dijo que esta expresión artística tiene el objetivo de que alumnos de los Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (PILARES) y de la Red de Fábricas de Artes y Oficios (Faros) de la Ciudad muestren las habilidades adquiridas en los talleres que ofrecen estos espacios.

Añadió que esta alianza con la Cámara de Diputados permitirá que todas y todos los capitalinos accedan a la cultura.

Se presentaron, de manera simultánea, las compañías de danza México Cemanáhuatl, Colectivo Yo Te Cielo, Amor y Amistad por el Danzón, Ombligos al Viento, Sociodanza, La Colectiva y Bajo la Piel, entre otras.

Danzón

Para expresar sentimientos, emociones, estados de ánimo, simplemente contar una historia o mostrar la belleza de los cuerpos en movimiento, el Grupo de Danzón Clásico PILARES ejecutó piezas de este ritmo.

En la zona de “las velarias”, la compañía integrada por siete parejas donde las mujeres lucieron vestidos y abanicos color rosa pastel y zapatillas plateadas, y los hombres, un característico atuendo blanco mostraron a las y los asistentes sus mejores pasos de danzón bajo los acordes de “La Bruja”, “Mujer perjura”, “Lala”, entre otras.



Bailes regionales

En La explanada principal se presentaron 60 bailarines que representaron estampas folklóricas de Querétaro, Chiapas, Oaxaca, Michoacán y Veracruz, como parte del primer festival de danza libre “Expansión de los Lenguajes”.

Fueron jóvenes integrantes de la Compañía México Cemanáhuatl y del Colectivo Yo te Cielo, quienes, ataviados con coloridos trajes regionales, contagiaron de alegría a los asistentes, bajo la dirección coreográfica de Cristian Playas Jiménez y Julio Domínguez Guzmán.

Danza árabe

La Biblioteca Legislativa se engalanó con la danza milenaria árabe, cuyos movimientos están dedicados al culto a la fertilidad humana, de la Tierra y adoración a los dioses.

Las bailarinas de este género dancístico usaron sables, velos y bastones a fin de deleitar a las y los asistentes con sus giros y movimientos de caderas que representan el infinito.

Salsa y exposición fotográfica

Por último, se presentó la compañía “El Vivir Bailando Salsa, Raíces Latinas”, en la que participan personas de diversas edades, quienes practican este ritmo en diversos PILARES de la Ciudad de México. Expusieron sus mejores pasos no únicamente en salsa, sino también bachata e incluso quebradita.

Durante este evento se invitó al público a recorrer la exposición fotográfica “Danzando Sueños”, ubicada en el Lobby del Edificio “A” de la Cámara de Diputados, en la que se retrata el proceso artístico de las comunidades urbanas que gustan de la danza folklórica contemporánea, clásica y de diversas partes del mundo.

Es de destacar que todos los bailarines y bailarinas que participaron recibieron un reconocimiento de la Cámara de Diputados.

