



# El Espacio Cultural San Lázaro presentó el libro “Un recuento parcial de los incendios”

**Boletín No. 4470**

## El Espacio Cultural San Lázaro presentó el libro “Un recuento parcial de los incendios”

- La obra, del poeta sinaloense Mijail Lamas, es la tercera antología personal que reúne 10 años de trabajo poético

El Espacio Cultural San Lázaro de la Cámara de Diputados presentó el libro “Un recuento parcial de los incendios” (Serie Ex Libris, 2022), del poeta sinaloense Mijail Lamas, que es la tercera antología personal del escritor, que reúne 10 años de trabajo poético.

La Librería Educal, ubicada en el Palacio Legislativo de San Lázaro, fue el marco para conocer esta obra poética, donde su autor compartió diversas rimas de su inspiración que conmovieron con sus vivencias y recuerdos de lo cotidiano y doméstico, y los acontecimientos sociales y políticos se plasman en poesía convirtiéndose en un recuento histórico hecho verso.

Tania Hernández Cervantes, integrante del cuerpo de investigadores del Servicio Civil de Carrera de la Cámara de Diputados, destacó la importancia de estimular la lectura, en especial de este libro, por la pasión que despierta al leerlo y por la interesante forma de presentar los temas, a través de los poemas.

No se trata, aclaró, de una colección de rimas relativas al elemento fuego, sino mostrar en versos evidencias de vida, estructurado en fragmentos de cuatro libros escritos por Mijail en la última década.

Precisó que la obra de Mijail refleja una conciencia social elaborada, con lo que los poetas no sólo hablan de la luna, sino de las cosas de este mundo, referidas con otras palabras y sentido que nos impulsa a transformar la realidad en un mundo más habitable.



PERIÓDICO

PÁGINA

FECHA

SECCIÓN

**BOLETINES**

27/05/2023

**LEGISLATIVO**

Los poemas no se ordenan cronológicamente en términos de publicaciones, sino de vivencias como al mostrar la transición de un joven del siglo XX al XXI, la migración, el clasismo y racismo, así como reflejar las preocupaciones del autor por la sociedad en que vivimos, donde desde su concepción el ser moderno es ser absolutamente vulgar.

Mijail Lamas, quien nació en Culiacán, Sinaloa, leyó diversos poemas de su tercera antología, que incluye fragmentos de cuatro de sus obras: Contraverano, Cuaderno de Tyler Durden, Fundación de la casa y Trevas.

Cuestionó el futuro a que se enfrentarán las nuevas generaciones, quienes no podrán jubilarse en mejores condiciones, donde se descubre que en realidad no hay futuro y es incierto, surgiendo la nostalgia por una vida que nos habían dicho que iba a ser muy buena con un futuro luminoso, pero los efectos del neoliberalismo nos dicen que no con políticas laborales horribles.

A la poesía también le interesan esos temas, por lo que “Un recuento parcial de los incendios” habla del desencanto ante un futuro completamente incierto, así como de la violencia sistemática y estructural que vivimos en el norte del país, subrayó.

La migración y la distancia, las cuales ayudan a valorar aquello que teníamos, pero a veces las personas se han exiliado por la violencia, han tenido que ir a otros estados del país, donde la mayoría de mis amigos fueron desplazados por la violencia, rememora en las rimas.

